

بأعيادكم وأفراحكم بسيرة  
قديسة عذرية  
**القرطاسين**  
عذرية قرطاس الأولى  
**KORTASSINE**  
انتاج قرطاس وورد

٥٠  
نك

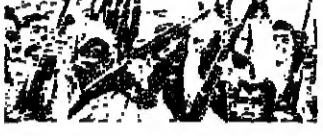
# الأنوار

١٦  
مراجعة

بيروت الاحد ٨ كانون ١٩٧٤ - السنة ١٧ - العدد ٥٦٠  
AL - ANWAR - Beyrouth 8 Decembre 1974 16<sup>Ann</sup> de No. 560

إيمكس  
تبيع الأبقار  
المركبة  
«الفرزيان»  
الألسانية  
المشهورة في إنتاج عال من الحليب  
للزينة مركز جيتو - بيروت - ص.ب. ١٨٧٤ - التل ٥٠٠ - الهاتف ٢٥١٠٥

## تخوف من ظهور السلاح بالنبطية انها مات متبادلة عشية المعركة الانتخابية



■ مسلحون جنوبيون

تجري صباح اليوم الأحد الانتخابات  
الدرعية في دائرة النبطية إلى المقعد  
الذي شغل برفقة المرحوم جبريل شهابين  
وينتسب على هذا المقعد أربعة مرشحين  
هم : الدكتور رفيق شهابين ، كامل علي  
أحمد ، موسى سميد ، عادل الصباح  
وتجري هذه الانتخابات في وقت  
تصاعدت فيه موجة التخوف من  
السلاح ، وخاصة بعد حادث بسم  
الجمعة الماضي . وصباح قال الرئيس  
الأسدي الذي يدعم المرشح كامل علي  
أحمد ، ان ما حدث هو نتيجة شعار  
« السلاح زينة للرجال » ، قال النائب  
- البقية على ص ٨ عمود ٢ -



■ جبريل شهابين ، بكاتبة جبريل الكون السابقة ، املا: بول حبيب من تجربتها الذاتية - ١٢ ص ١٢  
قالت في حديثها الى حافظ محفوظ ، انها مرتاحة لمرورها بمرحلة حكم بلد في مسرحية « سنكسك » - كما  
تحدثت ايضا نظرية الجيدة سلوى صليبا الطربيع ، نجمة الفناء في المسرحية ، عن تجربتها ( التفاصيل  
على الصفحة ١٢ ) ■ ( تصوير محمد شوي )

## برحيف وديستان يطالبان بانسحاب إسرائيل من جميع الأراضي المحتلة

اعلن الزعيم السوفياتي بريجنيف ، ان السلام الدائم والمعاد  
والرئيس الفرنسي جيسكار ديستان في الشرق الأوسط لا يمكن ان يتحقق ،

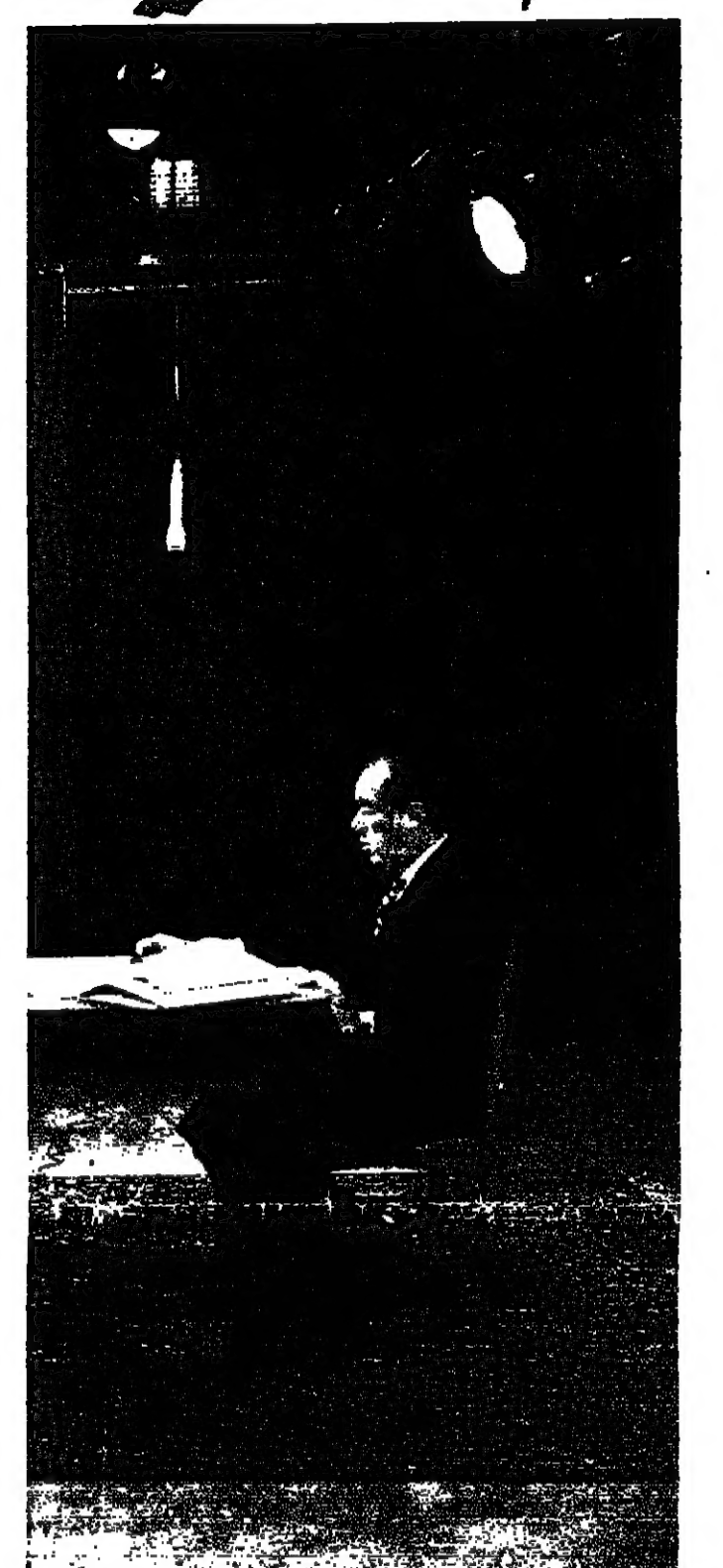
## ١٠٠ ألف يستقبلون مكاربوس في نيقوسيا



■ الرئيس القبرصي مكاربوس

عاد المرحوم مكاربوس الى قبرص  
امس ، بعد غياب استمر حوالي  
خمسة أشهر ، ولقي استقبالاً حاراً  
شخصاً اشترك فيه أكثر من مئة ألف  
شخص .  
ووصل مكاربوس (٦١ سنة) من اثينا  
في طائرة يونانية خاصة اقلته الى  
تأدية «الكروني» البريطانية ، ثم  
استقل طائرة هليكوبتر تابعة للامم  
المتحدة الى نيقوسيا .  
وقد شارك زعماء الاحزاب السياسية  
واعضاء نقابات العمال اليسارية  
واليمينية على السواء في الاستقبال  
والضخم الذي جرى له في نيقوسيا .  
وارتفعت الاغاني فوق آمعاء الكوريات  
في جميع الشوارع الرئيسية ، واطلقت  
بكرات الصوت الرافعات اليونانية  
- البقية على ص ٨ عمود ٢ -

## اده : هذه قصة الحشيشة



ماذا يعني المريد ريمون اده بقوله  
في مجلس النواب « ان المهد كان  
عهد كول وشكور فاصبح عهد  
الحشيشة » ؟  
لقد قامت قصة سياسية حول كلام  
المريد وانتقدته كتون حتى يمتنع  
استقالته . وما قاله الرئيس كميل  
شمعون رداً على انه في كل عهد  
يحدث تهريب حشيشة .  
والمريد يستغرب الضجة والانتقاد  
ويقول : « ما فهموا علي » !  
وفي تصريح « للأنوار » امس ، قال  
اده : انا لم اتهم المهد بالحشيشة  
وما عنيت هو ان الخطأ الذي ارتكبه  
الكتور بطرس ديب الخبير الماسم  
لرئاسة الجمهورية عندما حاور سفير  
امريكا حول اخبار تهريب الحشيشي  
في مقابل احد اعضاء الوفد المرافق  
لرئيس الجمهورية الى نيويورك ، جعل  
الاخبارية تهمة قليلة للبحث .. اي  
- البقية على ص ٨ عمود ٢ -



■ ثلاث مباريات ستجري اليوم في

أطار الدوري الممتاز بكرة القدم .  
اولاها بين « الد فريين » الراسينغ  
والحكة على ملعب الخينة الرياضية  
تاليا ستكون بين الخينة والهوميونين  
على ملعب الخينة الرياضية  
( التفاصيل على الصفحة ٩ )  
( تصوير قاسم عباس )

## تونس تسلم خاطفي الطبايرة الى منظمة التحرير بموافقتهم «أبو أياد» : سنحاكم الخاطفين

اعلن رسمياً في تونس امس ، ان  
الفلستينيين الذين خطفوا الطبايرة  
البريطانية من دبي قبل اسبوعين ،  
قادوا المصاهرة التونسية امس ، بعد  
ان تمهوا بالانضمام الى منظمة  
التحرير الفلسطينية .  
وقال بيان رسمي أصدرته وزارة  
الداخلية التونسية :  
« طبقاً لما جاء في تصريحات الجاهد  
الاكبر الحبيب بورقيبة حول مصير  
الفلستينيين خطفي الطائرة البريطانية  
ورفقتهم ، والقاضية بكنين هؤلاء من  
حق اختيار الانضمام الى منظمة  
التحرير الفلسطينية .. وبعد اجراء  
حوار بينهم وبين السيد وزير الداخلية  
والسيد « أبو أياد » ممثل منظمة  
التحرير الفلسطينية ، وجه المعينون  
بالمر رسالة مفصلة من جميعهم الى  
الحكومة التونسية ، اشفقت كلهم على  
ما يلي :  
« أولاً - التقدم بالشكر الجزيل الى  
الرئيس الجليل ، والحكومة التونسية ،  
والشعب التونسي على مواقفهم القليلة .  
« ثانياً - وضع انفسهم تحت تصرف  
منظمة التحرير الفلسطينية عن طواعية  
واختيار .  
« وأعلن البيان ان خطفي الطائرة  
- البقية على ص ٨ عمود ١ -

## اصابة مواطن لبناني في عدوان على الناقورة

صيدا - من مراسل « الأنوار » :  
اطلق العدو الاسرائيلي نيران  
مداهمة الرشاشة الثقيلة امس ،  
باتجاه بلدة الناقورة اللبنانية . واستمر  
اطلاق النار ربع ساعة ، مما ادى  
الى اصابة اثنى رايلي حيد عطيا  
(١٨ سنة) اصابت خبطة نقل على  
اثرها الى مستشفى الزوم ببيروت .  
وكانت تسبح اصوات انفجارات  
عميقة بين الجن والآخر من الجانب  
- البقية على ص ٨ عمود ١ -

## ٩٧ دولة تتدد بالاعتداءات الاسرائيلية على لبنان

تحت ٩٧ دولة - دولة امس الاول  
بالاعتداءات الاسرائيلية على المخيمات  
الفلسطينية في لبنان ، وطالب  
اسرائيل بوقف هجماتها عليها فوراً .  
وصوتت خمس دول فقط ضد هذا  
القرار الذي اخلته اللجنة السياسية  
التابعة للجمعية العامة ، وهي : امريكا  
واسرائيل ويونان وكوسوفيا ،  
ونيكاراغوا .  
وايتمت ١٥ دولة عن التصويت  
بينها : بريطانيا ، وهولندا ، وبلجيكا  
والثلاثا الغربية . في حين كانت فرنسا  
- البقية على ص ٨ عمود ١ -

بناء لرغبة زائري قصر بشارة الخوري  
مندوب احمد باشا الجزار لدى نابليون  
سيعام اليوم الاحد ٨ ك اول الساعة ١١ صباحا  
**مزاة علي كبير بل شراف**  
**كاليري التنير - الجمهور**  
على جميع موجودات القصر من غروشات اوربية قديمة صالون اوبيسون  
ياهي ، سكرتيرة ، صالون صيني ، تابلوهات موقعة ، وتحف نادرة ،  
« امل كليل » ، سينوسكس ، مجوهرات ، نايين ، اصفهان ، كالشان ،  
تبريز وكوقاز . طقم شوك ، مسكوكات ، زجاج عيار ٢٤ ونفحة ماسيف .  
كل موجودات القصر يزيد عمرها على ١٥٠ سنة  
العنوان : بين مدرسة البطركية وكركول الدروز ٢٢٨٣٦٥

اجتنبوا زحمة السير  
وزوروا  
**بوتيك ميموزا**  
**Buster Brown**  
لشهر ملبوسات الامثال  
والاقل من ٢٠ اشهر  
١٤ سنة  
ماركيتة باسبراون  
بولنار الشياح - الفيحاء  
تلفون : ٧٧١٩٣٣

**كانينو بعلبك**  
رأس العين - تلفون ٨٧١٣٦٦  
**يستقبلكم للموسم الشتوي**  
تيلاند - نهال  
اللحمة الطيبة والمزات الشهيرة  
الراحة التامة والجو العائلي

**تعيين وزير  
للخارجية السعودية  
بالنيابة**  
صدر في الرياض امس مرسوم  
مكي يتكليف الشيخ محمد ابراهيم  
مسمود بقيام باعمال وزير الدولة  
للشؤون الخارجية بالنيابة خلفاً  
للمرحوم عمر السلف .  
الرياض - واس

للباحات الساعات صفات ذكية  
رحلات اتي  
**مصر**  
ابتداء من ٢٥٠ ل.ل  
القاهرة - الاقصر - اسوان  
الذهاب : ٢٤ - ٢٥ - ٢٨ ل.ل  
الاياب : ٢٠ - ٢١ - ٢٤ ل.ل  
**مناخاتال**  
٢٥٢٣٧ / ١١٤٠

فرقة المنطق المسرحي تقدم للاسبوع السابع  
الكوميديا البوليسية  
**اخت الرجال**  
اخراج : جات - ماركة مشاققة  
بطولة الين ثابت  
بانتاج الميكي الياس  
**مسرح بيروت**  
عين الرينة - للبحر : ٢٦٢٤٦٦ - ٢٦٢٤٦٧ - ٢٦٢٤٦٨

هكذا منه لصل











# حوادث طرابلس الدامية امام المجلس العدلي فنازق المقدم : تحركنا كان سياسيا ولم نستعمل السلاح



في قاعة المحكمة السيد غاروق المقدم يتبادل الحديث مع المحامين

ارسلت المحامي محمد علي الشاذلي الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله . والى السيد غاروق المقدم ، الذي كان قد توجه الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله . والى السيد غاروق المقدم ، الذي كان قد توجه الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله .



السيد غاروق المقدم في قصر المحاكم ، ويبدو المحامي محمد علي الشاذلي

السلامة العامة في طرابلس ، والى السيد غاروق المقدم ، الذي كان قد توجه الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله . والى السيد غاروق المقدم ، الذي كان قد توجه الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله .

السلامة العامة في طرابلس ، والى السيد غاروق المقدم ، الذي كان قد توجه الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله . والى السيد غاروق المقدم ، الذي كان قد توجه الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله .

بدأ المجلس العدلي أمس النظر في قضية السيد غاروق المقدم ، الذي كان قد توجه الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله . والى السيد غاروق المقدم ، الذي كان قد توجه الى فرنسا ، لكن بعد ترحيله .



هكذا تزدحم السيارات في المنطقة الخضراء

# تجار المنطقة الخضراء ناقتمون على تدابير السير الجديدة المواطن لا يستطيع الوصول الى السوق بسهولة



السيارات تهرأ أمام المحلات التجارية ولا تتوقف ( تصوير عبد الرحيم اللال )

خبروا لنا بيوتنا ونظمنا السير الجيد . ارباحتنا تتنقذ والموسم موسم اعياد . خسرنا زيارتنا وسيمه محلاتنا ، فقلنا لا يستطيعون الوصول الى السوق الا بمشقة كثيرة .

خصة في ساعات الصباح ، ما لم يتقوا سياراتهم . وكان المواقف في كافي ، فقلنا لا يستطيعون الوصول الى السوق الا بمشقة كثيرة .

نقابة المعلمين تبحث مطالبها مع وزير التربية

والنقابة شكري التاجر من التجار انفسهم . السيد جورج حين ، وهو صاحب محلات نوفوية في « سوق الطويلة » قال : في السابق كانت السيدات يقصدن محلاتنا بسياراتهم ، اليوم المواقف التي انشأتها البلدية ، والمواقف التجارية شبة لا تخدم على الدوام الحكومية ، ولكن المطلوب ان تكون المواقف اولا قرب الاسواق .

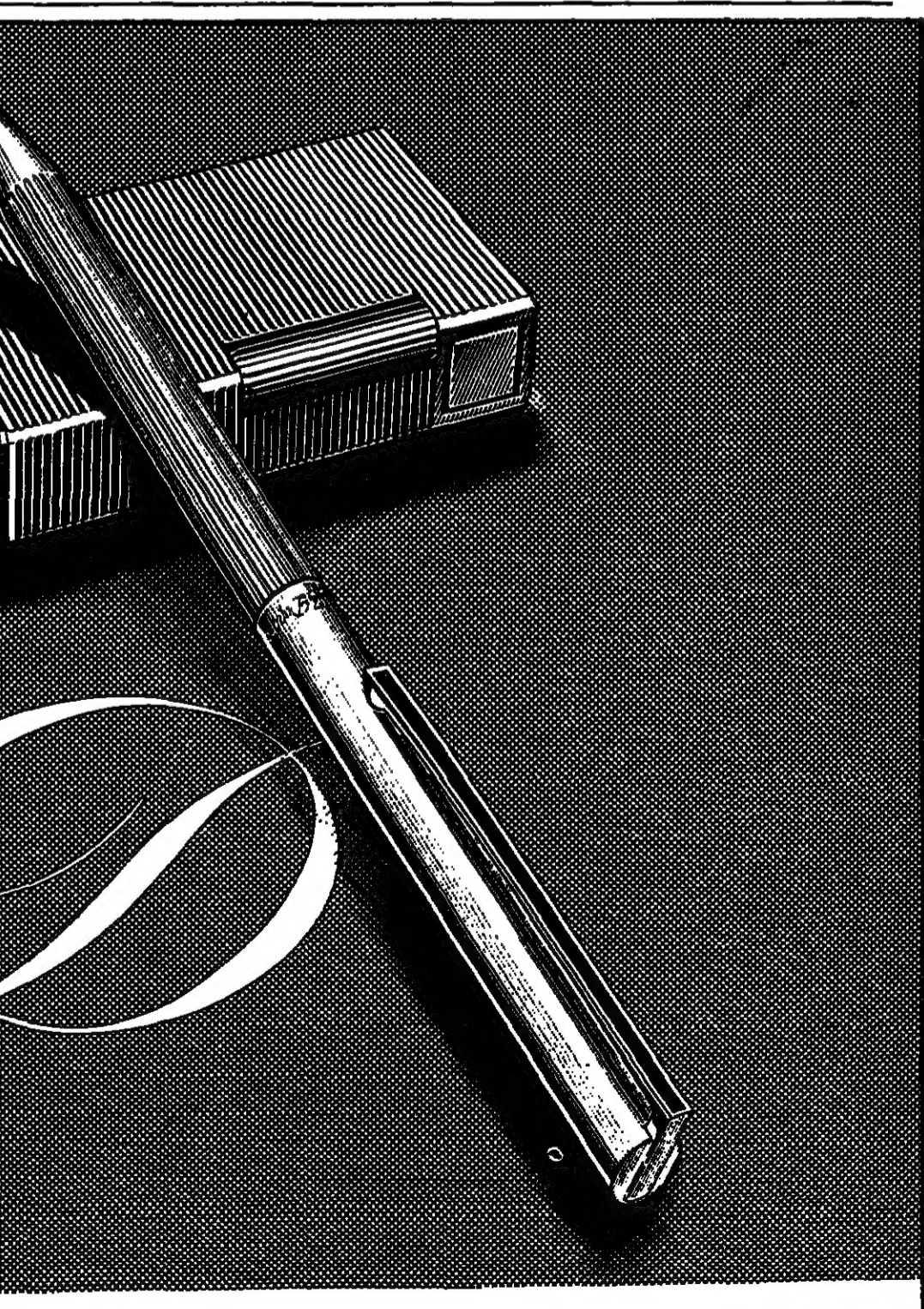
وقالت دائرة الرصد الجوي تتوقع استمرار الطقس الحار اليوم

والنقابة شكري التاجر من التجار انفسهم . السيد جورج حين ، وهو صاحب محلات نوفوية في « سوق الطويلة » قال : في السابق كانت السيدات يقصدن محلاتنا بسياراتهم ، اليوم المواقف التي انشأتها البلدية ، والمواقف التجارية شبة لا تخدم على الدوام الحكومية ، ولكن المطلوب ان تكون المواقف اولا قرب الاسواق .

وقالت دائرة الرصد الجوي تتوقع استمرار الطقس الحار اليوم

# الأب نعوم عطا الله يدعو وسائل الاعلام للاهتمام بعرض ومناقشة المشاريع التربوية

تلقى نقيب الصحافة الأستاذ رياض طه ، رسالة من الأب نعوم عطا الله ، رئيس مدرسة التحسين يوسف ، الذي تقدم بمشروع تعليمي ، جاء فيه ان الصحافة اللبنانية التي تطرح دورا تعليميا في معالجة القضايا التربوية ، لا تولى قضايا التعليم والتربية في لبنان الاهتمام الذي يستحقه .



# الصلح وحماهه يبحثان قضية اضراب

عقد رئيس الحكومة السيد رشيد المصالح اجتماعا مع السيد رشيد المصالح ، وزير التربية والتعليم ، في مكتبه ، لبحث قضية اضراب المعلمين .

# اضراب طلابي شامل يوم الثلاثاء كخطوة أولى للتذكير بالمطالب

قررت الروابط والاتحادات الطلابية في الاجتماع الذي عقده بعد ظهر امس في مقر اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، اعلان اضراب يوم الثلاثاء المقبل في جميع القطاعات التعليمية في واحد ، لتحقيق جميع المطالب ، ووجه مجلس طلبة الجامعة اللبنانية دعوة لطلاب المدارس والقطاعات التعليمية في بيروت ، لاجتماعهم في مقر اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، لبحث قضية اضراب المعلمين .

# الصلح وحماهه يبحثان قضية اضراب

عقد رئيس الحكومة السيد رشيد المصالح اجتماعا مع السيد رشيد المصالح ، وزير التربية والتعليم ، في مكتبه ، لبحث قضية اضراب المعلمين .

# لقاء بين لاعبي لبنان وسوريا في بطولة الزهر



# الصلح وحماهه يبحثان قضية اضراب

عقد رئيس الحكومة السيد رشيد المصالح اجتماعا مع السيد رشيد المصالح ، وزير التربية والتعليم ، في مكتبه ، لبحث قضية اضراب المعلمين .

ليست القداحة آخر مبتكرات س.ت. ديون بل هي قلم الحبر الناشف S.T. Dupont ORFÈVRES A PARIS



الانوار صفحة ٥ - العدد ٥٠٦ - الاحد ٨ كانون ايار ١٩٧٤







من أبيب - ر | نيويورك | المجلس الأعلى - وصفه |

هكذا عند الدخول

■ الأنوار صفحة ٧ - العدد ٥٠٦ - الإصدار الأول ١٩٧٤ ■







# .. واليوم ايضا نصف برنامج في اطار الدوري الممتاز لقاء اللدوديين بين الراسينغ والحكمة الهومين بباري النجمة والتضامن يقابل الهومنتمن



(تصوير قاسم عباس)

فيما يلي برنامج اليوم :  
● ملعب المدينة الرياضية : الحكمة  
● ملعب بيروت البلدي : التضامن  
والهومنتن الساعة ١١ والنجمة  
في الهومنتن الساعة ٣ هاتي صفا

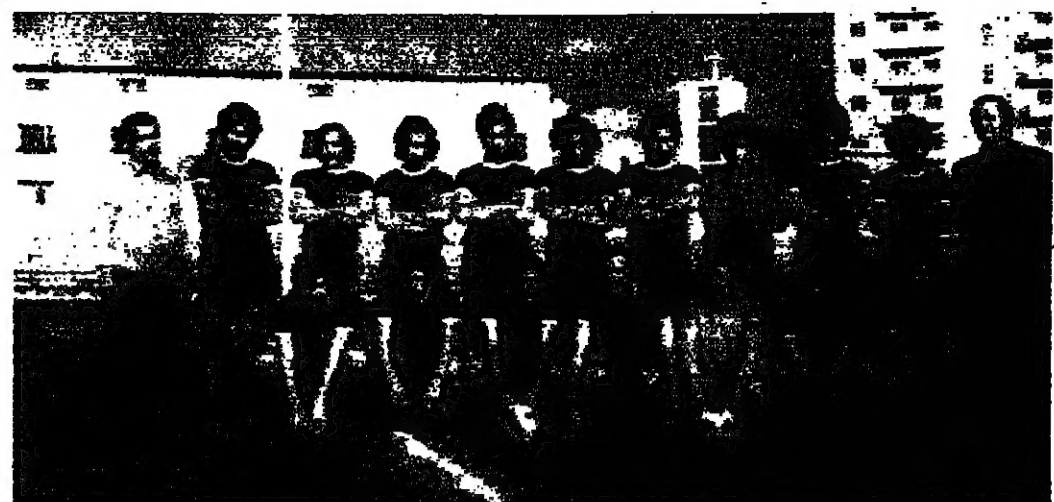
## النجمة مع الهومنتن وعوامل مشابهة

اللقاء الثاني في برنامج اليوم بين النجمة والهومنتن .  
والواقع ان حالة الهومنتن كما ظهر حتى الآن لا تدعو للارتياح على عكس مستوى النجمة الذي كان افضل من ذي قبل في مباراته الاخيرة مع الصفاء .  
مشكلة الهومنتن ترجع الى عدم اكتمال صفوفه ، فما ان يعود غلقب حتى يغيب عنه وهذا لم يكن عقد الفريق حتى الآن .

والواقع ان نفس المشكلة تقريبا يعاني منها النجمة منذ الموسم الماضي بسبب الاصابات الكثيرة التي لحقت بصفوفه مما اضطره الى اتركب التشكيل حين ونصف اللاعبين حيناً .

المهم ان طابع اللقاءات هذين الفريقين غالبا ما تتميز بالديناميكية والحركة ، ويتوقع ان يستمر اليوم ذات التهج مع الإشارة الى ان كفة النجمة تبدو ارجح نتيجة كفة العوامل التي سبق ذكرها .

**حالة الهومنتن وانفعال التضامن**  
وتنفي الجبهة الاخيرة وهي بين التضامن والهومنتن .  
ان حالة الفريق الثاني باتت معروفة من الجميع ولذلك ، فان العودة للبحث فيها مجددا تعد نوعاً من التريديد



واليوم ايضا كما في الاحد الماضي ثلاث مباريات او نصف برنامج في اطار الدوري الممتاز والكثرة الاختلاف الوحيد ان لقاءات الاسبوع الخامس ستقام على ملعين فقط وليس ثلاثة بالإضافة طمعا الى ان طبيعة اللقاءات ليست متقاربة .  
اولى لمحات اليوم ستجيب بين الد فريقين وهما الحكمة والراسينغ .  
في الملعب كما في المكتب ، لا يد وان يحاول كل منهما ليس الفوز فخصم ، بل الحال خزيمة قاسية ينقصه .  
وعلى هذا الاساس ، فان طبيعة لقاءاتها تكون عادة غير طبيعية .  
على ان ما تدرج الإشارة اليه يصعد مثلثهما اليوم هو ان الظروف مؤاتية للراسينغ اكثر من اي وقت مضى ليلعب مرتاحا .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو : رغم النصائح الذي تمناني منه صفوف الحكمة ، هل يتغلب فريقنا من طابع الكفاح ان لم يكن من اجل الفوز فعلى الأقل لاراضي الراسينغ ؟

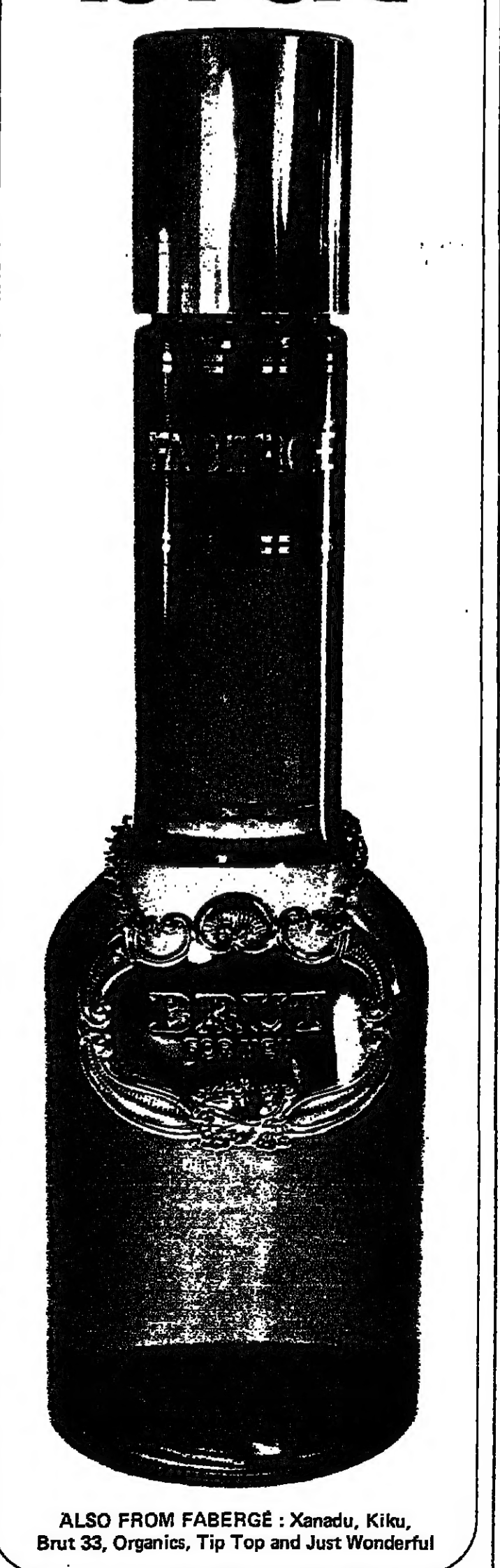
**أوضاع الراسينغ ومشكلة الحكمة**  
الراسينغ يمتلك خط دفاع جيدا بما فيه الحارس طمعا وهو لذلك استطاع ان يحافظ على نظافة شبكه علما بأنه في مباراته السابقة لم يخسر بالمعنى الصحيح للكلمة .  
خط الوسط بدوره قادر على ان

في ثالث .  
والخلاصة من هذه الملاحظات ، فان خط الهجوم مؤهل ليكون فعلا ولكن لا يريد باستثناء شارل انتونيو ، لماذا يستلجعه وحده ؟  
سؤال مطروح يرسم مخربا الفريق وعلى صعيد الحكمة ، فان الحارس جيد هو الآخر ولكن مشكلته في خط الدفاع لمب في ناصيب اميل وابعد ، ولا هام كان الاول قد اقصي .  
خط الوسط ثلاثي اجابا ومع ذلك فان الصمد الكبير يلقى على طونسي رسم ، علما بان مجرد التشجيع بينه وبين

يصبح جيدا فيما لو تخطى عن اسلوب التمرير العرضي الذي يجعل الفريق يراوح مكانه فيلجم تقيمه ، وعلى ان يوزع الاعداد بين لاعبيه فلا يقتصر على ما يتراجعا سوية حتى يقتصر .  
الارتباط من جراء ذلك بين الهجوم والدفاع .  
ويبقى الهجوم .  
شارل انتونيو راس حرة بمشقه بصورة دائمة وغالبا ما يقع ضحية التسلسل .  
شيمون وجريج مراوغان حتى المبالغة ، اما اللاعبين الرابع فهو

في ثالث .  
والخلاصة من هذه الملاحظات ، فان خط الهجوم مؤهل ليكون فعلا ولكن لا يريد باستثناء شارل انتونيو ، لماذا يستلجعه وحده ؟  
سؤال مطروح يرسم مخربا الفريق وعلى صعيد الحكمة ، فان الحارس جيد هو الآخر ولكن مشكلته في خط الدفاع لمب في ناصيب اميل وابعد ، ولا هام كان الاول قد اقصي .  
خط الوسط ثلاثي اجابا ومع ذلك فان الصمد الكبير يلقى على طونسي رسم ، علما بان مجرد التشجيع بينه وبين

some of the best things in life are brut



ALSO FROM FABERGÉ : Xanadu, Kiku, Brut 33, Organics, Tip Top and Just Wonderful

## "انجيليكاهيلين" صغيرة كبوت ولم تنل ابتسامتها طفلة خجولة!



انجيليكا وجيز راقص على عارضة التوازن

عندما كنت في الثالثة من عمرها لم تصدق مخربتها السوفياتية حين قالت بقتها ستصبح من لاعبات الجيتار الاوائل فيما لو تركت اللعب القوي وانتهت اليها . لكنها بعد عامين خط وفي السيارتيكاف الثاني للاطفال والشباب نالت ابناء السنوات العشر ميداليين من الذهب وثلاثا من الفضة بمسابقات الجيتار .  
عندما مررت معنى فرحة الانتصار وتكررت كلام حربيها واختارت طريق الرشقة واللينة والرقص الحركي الجيل .  
.. وكبرت الصغيرة

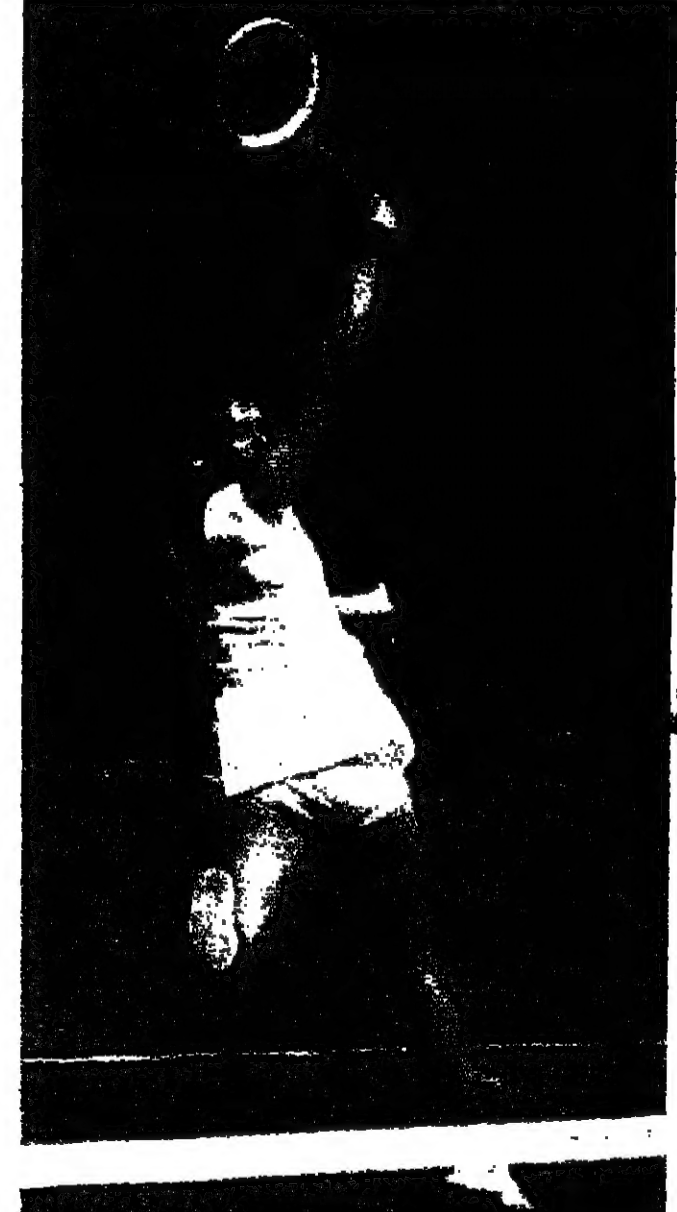
اليوم أصبحت صغيرة الحس نفسي العشرين من العمر ولم يزل تاج البطولة يتوج راسها . « انجيليكا هيلين » الملقبة حسنا تدور خجولة حول هذه الكفة في الواقع لامية وثقة من نفسها وانسانة فكر كثيرا قبل ان تتكلم ويتنسم كل سؤال يطرح عليها .  
واللحقت به عام ١٩٧٢ .

## توزيع الجوائز على الفائزين ببطولات التزلج

دعا اتحاد التزلج على الثلج الى حفلة كوكتيل يقام الساعة السابعة والنصف من مساء الجمعة ١٢ الجاري في فندق التارنتون يوزع خلالها الجوائز على الفائزين ببطولات لعام ١٩٧٢ .

## أجبت سباقات الفاحية المدرسية

بسبب سوء الاحوال الجوية وعدم صلاحية الملاعب أجبت سباقات الفاحية المدرسية التي تنظمها المديرية العامة للتشباب والرياضة صباح اليوم على ملعبين جويين البلدي والجيش في اباح البقاع الى صباح الاحد ١٥ كانون الاول المقبل .



ايغون غولافونغ



هكذا دبرت بيلاي جين كينغ عن مساعدتها بالانتصار الكبير

## بيلاي جين كينغ "تعدت" بلاعبة اميركية وتعثت باسترالييت وفازت على بطل الرجال بكرة المضرب

المباريات الاخيرة لم تكن في مستواها بسرعة رغم صغر سنها ( عمرها اليوم ١٩ سنة ) . ولكنها خسرت بطولة غوريست هازر بسبب اخطار ارتكبتها الحكم بتأثر من الجهور .  
وتقول مجلة « وورلد تيس » ان النساء غالبا ما يتفكرون بجوارء اللعب وصراخ الجاهل مما يجعلهم يقتصد اعصابهم ، وبالتالي ترجع التي تملك اعصابها ، وهذا ما اصحاب كريس ايجريت « الماطحة جدا » .  
وقد شهدت غوريست هيل هذا الموسم حشدا كبيرا من التجوم ، لكن الازالة تركت كالمادة لدى الرجال لان نسبة السيدات بين الحضور نغصو الرجال ومن يتجمن في ملاعب الرجال بينما تتجمع نسبة اكبر من الرجال في ملاعب السيدات .

الرياضية التي غارت على البطل السابق في اللعبة بوبي ريفز خلال مباراة النحدي التي جرت بينهما في العام الماضي والتي ان المرأة تستلجع الفوز على الرجل في بعض الحفول ، تكفي في بطولة غوريست هيل ؟  
اما كريس ايجريت النجمة الصاعدة وبطله وبطلون لعام ١٩٧٢ فقد بدأت منذ العام ١٩٧١ تبرز في بطولة غوريست هيل التي تعتبر رسما بطولة الرجال المتسابقة في العالم .

وايد على يد اليابانية ان كومورا .  
« تعدت » يا اميركية  
« وتعثت » يا استرالية  
وعلى طريقها الى القمة « تعدت » بيلاي جين كينغ بطلتها جولي هيلمان و « تعثت » يا استرالية غولافونغ بعد ان منحتها « شرف » الفوز في شوط واحد تقدم بعدها وتفرغ المجازاة بكل سهولة .  
وهذا استطاعت بيلاي جين كينغ تايوت الحادية والثلاثين من العمر الفوز ببطولة الفردي النسائية في التنس للمرة الرابعة وهو حدث سبقها اليه اثنتان من مواطناتها فقط هما ماريو بوفو ومارغريت كورت ( كورت فازت ببطولة اربع مرات حتى الآن والتي اشتهرت ببراعتها في اقتناص الكرات .

ولكن حظ الاولى كان كبير ربما لان الروسية اولغا موروزوفا حظيت قسي وبيلدون امل اميركية كينغ وتستطيع تكرار المعايه ، الا ان حظ كينغ كان كبيرا اذ اصيبت الروسية بالتهوار في كلتا ابديها من الخافسة كما ثارت الاسترالية غولافونغ من اميركية ايجريت ( بعد هزيمتها امليا في ويمبلدون ) وفلا الجو بذلك للاميركية كينغ خاصة بعد منافسة ثالثة هي الانكليزية جريجينا

هكذا عند التحليل





مكان تحت الشمس !

مسألة تحسين نية : لماذا تستمر معظم الألعاب الرياضية في لبنان غراوح في نفس المكان في وقت تتحرك ألعاب أخرى لتقطع لنفسها مكاناً ولو صغيراً تحت الشمس ؟

ورد عليه تحسين نية أيضاً : لأن العمل في معظم تلك الاتحادات لم يخرج عن كونه بعد وسيلة للتسلية وحرارة الفراغ وإضاعة الوقت في وقت تهيئ فيه الإدارة المسؤولة لمزاولة « خواجهات الاتحادات » !

وقال له : ولأن الطوبى لم يصل في هذه الاتحادات الدرجة النورية على العقيلة التي « تستشير » بتقديرات الكار في زمن الصواريخ وفي عصر يرغى التطلع إلى الوراء

وأضاف : وإذا كانت بعض الألعاب ترفض أن تضيئ السبيل أمام المسيرين عليها يرفضون أن ينظروا إلى أبعد من أنفهم. ولأن أكثرهم يخافون طيارون على الألعاب التي تدور لها أن تكون في عهدة غراب منها

وقال آخر : أما إذا قسروا للعبة الأخرى أن تتحرك ولو بيده نخل القهين على أدارتها سيق لهم أن مارسوها وعاشوها وأحبوها

فأجاب يصنع المجازات : ولو حب البطل لرياضته لما كانت المبادئ الدولية قد عرفت إبطلاً من إيمان يقفون على منصات الشرف ليقلوا التماس نحن من بلاد الجحيم !

ولو لم يكن هناك البعض القليل من الإداريين الإبطال ، لما قسروا تلك الألعاب أن تبقى وأن تستمر وأن يتبع اللبنانيين نسخة من أصل يتقلد قد أفضل لرياضة حقيقية بقوده رياضيين حقيقيين

فد ح

اقتراحان ذكيان برسم المسؤولين عن الكرة : غرامات الضرب والشتائم لماذا لا تحول للجنة الحكام ولماذا لا يكافى الاتحاد حملة الصفارات الذين ينجحون ؟

« ورب البيت أدري بالذي فيه » هذه الكلمات الشهيرة ورتت السبي خاطري فيما كنت اتلقى مكالمة هاتفية من حكم كرة قدم درجة أولى . فقد شاء الله لنصنع من أسبوع لاسباب شخصية . ولكنه نعم باتتراجين يلتفت النظر ووضعها برسم لجان اللعبة الثلاث : العليا والمتوسطة والحكام . وقبل عرض الاقتراحين ، لابد من الإشارة إلى أنها نتيجة معاناة وإلمام وصواب كثيرة يرب بها الحكم تبدأ بوجو العرب الذي كان كسان مهيناً على الجاريلت .

والاقتراحان كذلك كانا وليد تجربة واستنتاج من شهادتها إذا واقع المسؤولون على العمل بمقتضاها أن يغير الأوضاع السائدة ويقطع الوقت رأساً على عقب .

والاقتراح الأول جاء من جراء ما درجت عليه اللجان العليا ومن ثم المتوسطة في المواسم الأخيرة . ففي أعقاب العرض للحكم سواء بالضرب أو الشتم ، يقرر المسؤولون فرض غرامات مالية على الفرق المخالفة .

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الصدد هو : إن ذهب الغرامات وعلى أي أساس ؟

والجواب : بالنسبة للفرق الأولى يمكن القول بان قيمة الغرامات لأجل لصندوق اللجنة العليا .

وبالنسبة للفرق الثانية فبالإمكان الرد بأنها تذهب في هذا السبيل لأن العادة جرت على ذلك .

وفي ضوء هذا الواقع اقترح الحكم صاحب المكالمة الهاتفية أن يجرى الاتحاد ما يقبضه لنا للشتائم والضرب إلى صندوق خاص بلجنة الحكام يخصص ريعه من أجل شؤون حملة الصفارات العليا ومن أجل شجورهم .

وهو قال أيضاً في سياق اقتراحه : إن التعاون الاجتماعي بين الحكام شبه مخفوق بسبب ضيق ذات اليد ، فلا مشاركة بينهم سواء في الأجر أو التراح وإذا تم تخصيص الغرامات لمصروفهم ، بإمكانهم أن ينظفوا في هذا السبيل .

وهل يتجاوزون ؟ نعم للمفاجآت ولا للمفاجآت

فماذا ؟ الاقتراح الثاني قوامه : «

دورات كثيرة وكثيرة أكثر تشغل موسم الكرة في مصر وملا الجزائر الرسمي . ومع أن أية لعبة لا بد وأن تلتى من الاهتمام كله ، فإن مسابقة كأس مصر تكاد تكون الأهم في كل سنة المسابقات الأخرى بعد الدوري العام طبعاً .

وكأس مصر فقد بدى يهينها عام ١٩٧٢ تحت اسم كأس السيلان وقد فازت بها سبعة اندية مختلفة : الإحلى ١٩ مرة بفروده ومروين مع الزمالك والتهلك فاز بها ١٢ مرة والرسالة ٥ مرات والاتحاد الإسكندري ٥ مرات والأولمبي مروين وأخيراً الترام والقتال مرة واحدة كل منها . كما فاز الزمالك بهذه السنة بكأس ٦ أكتوبر ١٩٧٢ .

وكان أول حبيب اجنبي وصل إلى مصر هو « جيسس مكراني » من عام ١٩٦٨ إلى عام ١٩٦٩ .

وقد زارت مصر فرق اجنبية عديدة ذات شهرة كبيرة ولعبت مع المنتخب الوطني أو التساوي الكبيرة في البلاد . وفاز الإحلى في حزيران ١٩٦٢ على فريق من ٢ - ٢ في ملعب القاهرة وتغلب الزمالك على الفريق الكازنزي وسنهام ٥ - ١ وسجل نجم الزمالك حادثة أمام الذي يقف بملعب كرة القدم المصري وحده ثلاثة أهداف في مرمى فريق وسنهام الذي كان فازاً ببطولة أوروبا لعام ١٩٦٢ . ولا يقتصر انصراف فريق الزمالك هذه المباراة التي جرت في ٢ تشرين الثاني ١٩٦٦ .

وقد برزت على الملعب المصري نجوم كبيرة في مجال كرة القدم كعيسى حجازي رائد هذه الرياضة ومحمود هودا ومختار التشرين الإحلى وحجادة أمام واليوم على أبو غريشة وهسن شحاتة وفاروق جعفر والخطيب .

ان من قواعد الملاكمة ما ينص على أنه من حق البطل الذي يخسر لقبه أن يطلب من خصمه مباراة ألقار ، وعلى ذلك ومن أجل إعطاء زخم جديد للملاكمة

يُنصح الممارسون إلى أن عودة محمد علي مركز الصدارة في الوزن الثقيل واستعادته اللقب جعل ذلك طبعاً شياً بترام عليه منتقو الخلافات بضمين أسخى ما يمكن للخيال أن يتصور بين عرويين ، ولا شك أن جورج فورمان سيفتقم هذه الفرصة في موعد قريب .

ويجب الممارسون الرياضيين أن يعلموا حقيقة ما إذا كان محمد علي قد عاد مجدداً ذلك الحكم الذي لا يغير ويتولون بأن عليه أن يؤكد استمراره في كينشاسا ، بقتصر كبير آخر .

وجورج فورمان لم يكن خيال مباراة ضد محمد علي سوى ظل نفسه وهذا ما يثبت بطلان أي شك في نتيجة المباراة ، ثم إن هناك أجيالاً على أن فورمان غادر الحلبة بعد انتهاء المباراة وهو متهوك القوى ويملك كان يسير على قدميه وكان ذلك بسبب الجهد الذي بذله خلال الجولات الخمس الأولى من المباراة في محارلته القضاة على محمد علي الذي انتج خبطة كبيرة ، دون شك ، لتلك قوة خصه وامتناعها قبل الإجهاد عليه ، ثم إن محمد علي لم يجرها مباراة بالغة الذكاء ، حيث تمكن بعدها من السيطرة على جيرو جوج فورمان وقوته الهائلة الأمر الذي جبهه تلك الضربات الخفيفة التي كان خضفها ببرجوا إلى خلال الجولات الأولى ، وهي الضربات التي استغنت قوته بينما انصراف فريق الزمالك هذه المباراة التي جرت في ٢ تشرين الثاني ١٩٦٦ .

وقد برزت على الملعب المصري نجوم كبيرة في مجال كرة القدم كعيسى حجازي رائد هذه الرياضة ومحمود هودا ومختار التشرين الإحلى وحجادة أمام واليوم على أبو غريشة وهسن شحاتة وفاروق جعفر والخطيب .

ان من قواعد الملاكمة ما ينص على أنه من حق البطل الذي يخسر لقبه أن يطلب من خصمه مباراة ألقار ، وعلى ذلك ومن أجل إعطاء زخم جديد للملاكمة

يُنصح الممارسون إلى أن عودة محمد علي مركز الصدارة في الوزن الثقيل واستعادته اللقب جعل ذلك طبعاً شياً بترام عليه منتقو الخلافات بضمين أسخى ما يمكن للخيال أن يتصور بين عرويين ، ولا شك أن جورج فورمان سيفتقم هذه الفرصة في موعد قريب .

ويجب الممارسون الرياضيين أن يعلموا حقيقة ما إذا كان محمد علي قد عاد مجدداً ذلك الحكم الذي لا يغير ويتولون بأن عليه أن يؤكد استمراره في كينشاسا ، بقتصر كبير آخر .

وجورج فورمان لم يكن خيال مباراة ضد محمد علي سوى ظل نفسه وهذا ما يثبت بطلان أي شك في نتيجة المباراة ، ثم إن هناك أجيالاً على أن فورمان غادر الحلبة بعد انتهاء المباراة وهو متهوك القوى ويملك كان يسير على قدميه وكان ذلك بسبب الجهد الذي بذله خلال الجولات الخمس الأولى من المباراة في محارلته القضاة على محمد علي الذي انتج خبطة كبيرة ، دون شك ، لتلك قوة خصه وامتناعها قبل الإجهاد عليه ، ثم إن محمد علي لم يجرها مباراة بالغة الذكاء ، حيث تمكن بعدها من السيطرة على جيرو جوج فورمان وقوته الهائلة الأمر الذي جبهه تلك الضربات الخفيفة التي كان خضفها ببرجوا إلى خلال الجولات الأولى ، وهي الضربات التي استغنت قوته بينما انصراف فريق الزمالك هذه المباراة التي جرت في ٢ تشرين الثاني ١٩٦٦ .

وقد برزت على الملعب المصري نجوم كبيرة في مجال كرة القدم كعيسى حجازي رائد هذه الرياضة ومحمود هودا ومختار التشرين الإحلى وحجادة أمام واليوم على أبو غريشة وهسن شحاتة وفاروق جعفر والخطيب .

ان من قواعد الملاكمة ما ينص على أنه من حق البطل الذي يخسر لقبه أن يطلب من خصمه مباراة ألقار ، وعلى ذلك ومن أجل إعطاء زخم جديد للملاكمة

يُنصح الممارسون إلى أن عودة محمد علي مركز الصدارة في الوزن الثقيل واستعادته اللقب جعل ذلك طبعاً شياً بترام عليه منتقو الخلافات بضمين أسخى ما يمكن للخيال أن يتصور بين عرويين ، ولا شك أن جورج فورمان سيفتقم هذه الفرصة في موعد قريب .

منافس محمد علي على عرش بطولة العالم فورمان يطالب بمباراة شأر وفريز يستعد لمقابلة البطل في آذار

لوزون الثقيل ، ينبغي على الفائز أن يوافق على اقابلة مباراة لثلاث بنيه وبين فورمان ، وقد يوزع هذا الأخير وعلى هذا التماس تقام بينهما المباراة الثالثة التي ستكون الملاكمة الفصل لمرسة ايها الفضل والاتوى . ومن المؤكد أن اقابلة جبارا الثار بين علي - فورمان ستكون عملية تجارية خضعة ومحدد على يعلم ذلك تمام العالم ، لأنه قال منذ اسبوع بان مبلغ عشرة ملايين دولار قد عرض عليه لقاء مباراة علي اللقب الذي استعاده ، وفي حال اخذ هذا العرض بعين الاعتبار يمكن القول ان من المحتمل ان يكون الأبر مدبراً بين الملاكمين ، لكن ذلك يحتاج إلى دليل .

منافس محمد علي

ليس أمام محمد علي إلا أن يختار تلك نصف دقيقة على الأقل من الإبطال الساعين وراء اللقب ، ومن الواضح ان علي سيجعل جورج فورمان ينتظر طويلاً قبل ان يعطيه الجواب التالي .

ومن المحتمل بعد بضعة أشهر من الراحة ان يصلي محمد علي لاختفائه لجو فريز وهناك كلام من مباراة بينهما في الثامن من آذار المقبل في نيويورك .

وإذا تكدت هذه الأنباء فإن هذه المباراة ستكون الثالثة بينهما . فقد لعب الملاكمان لأول مرة في الثامن من آذار عام ١٩٧١ وبمها فاز جورج فريز بالقتل بعد مباراة استمرت ١٥ جولة ، وفي جولة الثار فاز علي بالقتل بعد ١٢ جولة وذلك يوم ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٢ .

وهناك أيضاً كن نوران الذي طلب بمباراة مع علي ضد لقيال التان اول مرة في ٢١ آذار عام ١٩٧٢ وبمها فاز نوران وخسر علي من المباراة وكسر علي تلكه ولم يهزم نوران بعد ذلك يوم ١٠ ايلول من نفس العام . وهناك أيضاً فريد باترسون ، ٢٩ سنة ، الذي ماتزال الاحكام تفتدغ راسه ، لكن احتمال اقابلة مباراة بينهما امر بعيد على الرغم من تكدات باترسون بقة احد الملاكمين بالطلب أمام علي .

وكان فريد باترسون قد لعب ضد محمد علي ففاز بكرة الأولى عام ١٩٦٦ . علي لقب بطولة العالم ، وفاز علي والثانية عام ١٩٧٢ ونها فاز علي أيضاً ولكن لم تكن على اللقب .

وعلى هذا ليس أمام محمد علي سوى صموده الأخيار وأن إمامه للناع عنه ليس لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزون الثقيل لكن إمامه الروحية لمرصاد أخوانه في اقابلة الذين كلوه برسالة ريفية .

منافس محمد علي

ليس أمام محمد علي إلا أن يختار تلك نصف دقيقة على الأقل من الإبطال الساعين وراء اللقب ، ومن الواضح ان علي سيجعل جورج فورمان ينتظر طويلاً قبل ان يعطيه الجواب التالي .

ومن المحتمل بعد بضعة أشهر من الراحة ان يصلي محمد علي لاختفائه لجو فريز وهناك كلام من مباراة بينهما في الثامن من آذار المقبل في نيويورك .

وإذا تكدت هذه الأنباء فإن هذه المباراة ستكون الثالثة بينهما . فقد لعب الملاكمان لأول مرة في الثامن من آذار عام ١٩٧١ وبمها فاز جورج فريز بالقتل بعد مباراة استمرت ١٥ جولة ، وفي جولة الثار فاز علي بالقتل بعد ١٢ جولة وذلك يوم ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٢ .

وهناك أيضاً كن نوران الذي طلب بمباراة مع علي ضد لقيال التان اول مرة في ٢١ آذار عام ١٩٧٢ وبمها فاز نوران وخسر علي من المباراة وكسر علي تلكه ولم يهزم نوران بعد ذلك يوم ١٠ ايلول من نفس العام . وهناك أيضاً فريد باترسون ، ٢٩ سنة ، الذي ماتزال الاحكام تفتدغ راسه ، لكن احتمال اقابلة مباراة بينهما امر بعيد على الرغم من تكدات باترسون بقة احد الملاكمين بالطلب أمام علي .

وكان فريد باترسون قد لعب ضد محمد علي ففاز بكرة الأولى عام ١٩٦٦ . علي لقب بطولة العالم ، وفاز علي والثانية عام ١٩٧٢ ونها فاز علي أيضاً ولكن لم تكن على اللقب .

وعلى هذا ليس أمام محمد علي سوى صموده الأخيار وأن إمامه للناع عنه ليس لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزون الثقيل لكن إمامه الروحية لمرصاد أخوانه في اقابلة الذين كلوه برسالة ريفية .

منافس محمد علي

ليس أمام محمد علي إلا أن يختار تلك نصف دقيقة على الأقل من الإبطال الساعين وراء اللقب ، ومن الواضح ان علي سيجعل جورج فورمان ينتظر طويلاً قبل ان يعطيه الجواب التالي .

ومن المحتمل بعد بضعة أشهر من الراحة ان يصلي محمد علي لاختفائه لجو فريز وهناك كلام من مباراة بينهما في الثامن من آذار المقبل في نيويورك .

وإذا تكدت هذه الأنباء فإن هذه المباراة ستكون الثالثة بينهما . فقد لعب الملاكمان لأول مرة في الثامن من آذار عام ١٩٧١ وبمها فاز جورج فريز بالقتل بعد مباراة استمرت ١٥ جولة ، وفي جولة الثار فاز علي بالقتل بعد ١٢ جولة وذلك يوم ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٢ .

وهناك أيضاً كن نوران الذي طلب بمباراة مع علي ضد لقيال التان اول مرة في ٢١ آذار عام ١٩٧٢ وبمها فاز نوران وخسر علي من المباراة وكسر علي تلكه ولم يهزم نوران بعد ذلك يوم ١٠ ايلول من نفس العام . وهناك أيضاً فريد باترسون ، ٢٩ سنة ، الذي ماتزال الاحكام تفتدغ راسه ، لكن احتمال اقابلة مباراة بينهما امر بعيد على الرغم من تكدات باترسون بقة احد الملاكمين بالطلب أمام علي .

وكان فريد باترسون قد لعب ضد محمد علي ففاز بكرة الأولى عام ١٩٦٦ . علي لقب بطولة العالم ، وفاز علي والثانية عام ١٩٧٢ ونها فاز علي أيضاً ولكن لم تكن على اللقب .

وعلى هذا ليس أمام محمد علي سوى صموده الأخيار وأن إمامه للناع عنه ليس لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزون الثقيل لكن إمامه الروحية لمرصاد أخوانه في اقابلة الذين كلوه برسالة ريفية .

منافس محمد علي

ليس أمام محمد علي إلا أن يختار تلك نصف دقيقة على الأقل من الإبطال الساعين وراء اللقب ، ومن الواضح ان علي سيجعل جورج فورمان ينتظر طويلاً قبل ان يعطيه الجواب التالي .

ومن المحتمل بعد بضعة أشهر من الراحة ان يصلي محمد علي لاختفائه لجو فريز وهناك كلام من مباراة بينهما في الثامن من آذار المقبل في نيويورك .

وإذا تكدت هذه الأنباء فإن هذه المباراة ستكون الثالثة بينهما . فقد لعب الملاكمان لأول مرة في الثامن من آذار عام ١٩٧١ وبمها فاز جورج فريز بالقتل بعد مباراة استمرت ١٥ جولة ، وفي جولة الثار فاز علي بالقتل بعد ١٢ جولة وذلك يوم ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٢ .

وهناك أيضاً كن نوران الذي طلب بمباراة مع علي ضد لقيال التان اول مرة في ٢١ آذار عام ١٩٧٢ وبمها فاز نوران وخسر علي من المباراة وكسر علي تلكه ولم يهزم نوران بعد ذلك يوم ١٠ ايلول من نفس العام . وهناك أيضاً فريد باترسون ، ٢٩ سنة ، الذي ماتزال الاحكام تفتدغ راسه ، لكن احتمال اقابلة مباراة بينهما امر بعيد على الرغم من تكدات باترسون بقة احد الملاكمين بالطلب أمام علي .

وكان فريد باترسون قد لعب ضد محمد علي ففاز بكرة الأولى عام ١٩٦٦ . علي لقب بطولة العالم ، وفاز علي والثانية عام ١٩٧٢ ونها فاز علي أيضاً ولكن لم تكن على اللقب .

وعلى هذا ليس أمام محمد علي سوى صموده الأخيار وأن إمامه للناع عنه ليس لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزون الثقيل لكن إمامه الروحية لمرصاد أخوانه في اقابلة الذين كلوه برسالة ريفية .

منافس محمد علي

ليس أمام محمد علي إلا أن يختار تلك نصف دقيقة على الأقل من الإبطال الساعين وراء اللقب ، ومن الواضح ان علي سيجعل جورج فورمان ينتظر طويلاً قبل ان يعطيه الجواب التالي .

ومن المحتمل بعد بضعة أشهر من الراحة ان يصلي محمد علي لاختفائه لجو فريز وهناك كلام من مباراة بينهما في الثامن من آذار المقبل في نيويورك .

وإذا تكدت هذه الأنباء فإن هذه المباراة ستكون الثالثة بينهما . فقد لعب الملاكمان لأول مرة في الثامن من آذار عام ١٩٧١ وبمها فاز جورج فريز بالقتل بعد مباراة استمرت ١٥ جولة ، وفي جولة الثار فاز علي بالقتل بعد ١٢ جولة وذلك يوم ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٢ .

وهناك أيضاً كن نوران الذي طلب بمباراة مع علي ضد لقيال التان اول مرة في ٢١ آذار عام ١٩٧٢ وبمها فاز نوران وخسر علي من المباراة وكسر علي تلكه ولم يهزم نوران بعد ذلك يوم ١٠ ايلول من نفس العام . وهناك أيضاً فريد باترسون ، ٢٩ سنة ، الذي ماتزال الاحكام تفتدغ راسه ، لكن احتمال اقابلة مباراة بينهما امر بعيد على الرغم من تكدات باترسون بقة احد الملاكمين بالطلب أمام علي .

وكان فريد باترسون قد لعب ضد محمد علي ففاز بكرة الأولى عام ١٩٦٦ . علي لقب بطولة العالم ، وفاز علي والثانية عام ١٩٧٢ ونها فاز علي أيضاً ولكن لم تكن على اللقب .

وعلى هذا ليس أمام محمد علي سوى صموده الأخيار وأن إمامه للناع عنه ليس لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزون الثقيل لكن إمامه الروحية لمرصاد أخوانه في اقابلة الذين كلوه برسالة ريفية .

منافس محمد علي

ليس أمام محمد علي إلا أن يختار تلك نصف دقيقة على الأقل من الإبطال الساعين وراء اللقب ، ومن الواضح ان علي سيجعل جورج فورمان ينتظر طويلاً قبل ان يعطيه الجواب التالي .

ومن المحتمل بعد بضعة أشهر من الراحة ان يصلي محمد علي لاختفائه لجو فريز وهناك كلام من مباراة بينهما في الثامن من آذار المقبل في نيويورك .

وإذا تكدت هذه الأنباء فإن هذه المباراة ستكون الثالثة بينهما . فقد لعب الملاكمان لأول مرة في الثامن من آذار عام ١٩٧١ وبمها فاز جورج فريز بالقتل بعد مباراة استمرت ١٥ جولة ، وفي جولة الثار فاز علي بالقتل بعد ١٢ جولة وذلك يوم ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٢ .

وهناك أيضاً كن نوران الذي طلب بمباراة مع علي ضد لقيال التان اول مرة في ٢١ آذار عام ١٩٧٢ وبمها فاز نوران وخسر علي من المباراة وكسر علي تلكه ولم يهزم نوران بعد ذلك يوم ١٠ ايلول من نفس العام . وهناك أيضاً فريد باترسون ، ٢٩ سنة ، الذي ماتزال الاحكام تفتدغ راسه ، لكن احتمال اقابلة مباراة بينهما امر بعيد على الرغم من تكدات باترسون بقة احد الملاكمين بالطلب أمام علي .

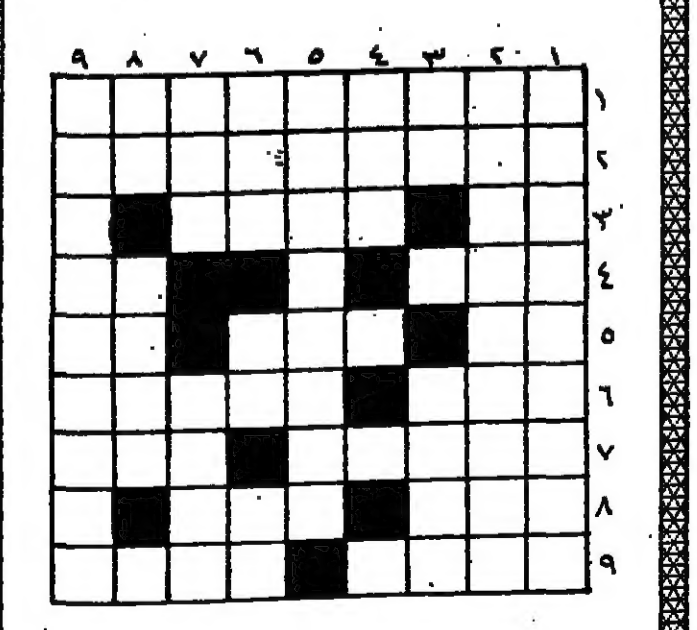
نتائج الدوري الانكليزي والكوردي

لعبت مباريات حرة لطلاب في دوري الشرا وسجلت وارسهم من نتائج مباراة :

دوري الشرا	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية
١	بلاكبيرن - بولتون	١ - ٢
٢	بريستول سيتي - شروزبري	١ - ٢
٣	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٤	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٥	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٦	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٧	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٨	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٩	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٠	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١١	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٢	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٣	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٤	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٥	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٦	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٧	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٨	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
١٩	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٠	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢١	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٢	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٣	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٤	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٥	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٦	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٧	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٨	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٢٩	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢
٣٠	بريستول ريفر - شروزبري	١ - ٢

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس



- أفقياً :
- ١ - نائب لبناني
  - ٢ - وزير لبناني
  - ٣ - مشيهان ، الاسم القسي
  - ٤ - رئيس عربي
  - ٥ - عذبي ، عيط
  - ٦ - لقله جبار ، خوف ، وضع
  - ٧ - جماعة من الناس ، الاسم
  - ٨ - لقي لوزير لبناني أسبق
  - ٩ - بنت ، مدة طويلة من الزمن
  - ١٠ - جدها في الثور ، اقرب
  - ١١ - ثور ، مقام ، أصق
- عمودياً :
- ١ - توفيق تكت
  - ٢ - شاعر وعاشق قديم
  - ٣ - حيوان مفترس
  - ٤ - أنيق ، قرا
  - ٥ - اسم مظهر دكر
  - ٦ - مظهر أنيق
  - ٧ - نمن ، لباس ، ارتد
  - ٨ - حزن ، عاصمة أوروبية
  - ٩ - مشيهان ، طويل

الكلب تعويذة الفريق



فريق « النينتي » الأرجنتيني يستخدم تعويذة خاصة قبل بدء اي مباراة .. التعويذة هي عيلة من كلاب بريدي زي الفريق والوانه ويتقدم الجميع عند دخول الملعب كما يشاهد في الصورة

فوز نادي الكرامة الحمصي على النضال اللبناني بالملاكمة

عادت بحة نادي النضال للملاكمة من حمص بعد ان قايت نادي الكرامة في مسألة اللجنة الرياضية المقتلة وفيما يلي النتائج :

- وزن الخفيف : فوز النضال على رشيد العلي - الكرامة
- وزن المتوسط : فوز النضال على رشيد العلي - الكرامة
- وزن الثقيل : فوز النضال على رشيد العلي - الكرامة

فرع جديد لنادي الانترناشك

يحتفل نادي الانترناشك الساعة ١١ قبل ظهر اليوم بفتتاح فرعه الجديد في سن القل وقد أطلق عليه اسم « زابيل موسيسيان » .

كاس الاتحاد بالرماية على الاطباق

يقيم اتحاد الرماية قبل ظهر اليوم الاحد في حقل غرن الشياك مسابقة على مسة طبق من الصفرة التوفيقية لاحتراز كاس الاتحاد

مباريات التلفزيون لبطولة طاولة الزهر لعام ١٩٧٥

على القناليين ٥ و ١١ بالاشترائك مع صحف دار الصياد

بحق الاشتراك بهذه المباريات لجميع اللبنانيين واللبنانيات الذين تجاوزوا الثامنة عشرة من عمرهم .

على من يرغب بالاشتراك ملء القسيمة الخاصة بذلك والتي تنشر في جريدة « الانوار » البوذية وجنلي « الشبكة » و « الصياد » الاسبوعيين .

ترسل قسيمة الاشتراك بالبريد او سلم باليد في مبنى شركة تلفزيون لبنان والمشرق - الحازمية او في دار الصياد بالحازمية او أحد مكاتب دار الصياد التالية :

شارع سوريا - نهاية صلاحية وصيدي - بيروت .

شارع عمر الداعوق - مركز السان شارل - بيروت .

الويفار - نهاية كرامي - طرابلس .

شارع رياض الصلح - محل تنويزي اخوان - صيدا .

ستديو موزي الملوف - زحلة .

الجوائز :
١ - سيارة فخمة
٢ - تذكرة سفر بيروت - لندن - بيروت
٣ - براد ١٦ - قمم
٤ - براد ١٤ - قمم
٥ - براد ١٢ - قمم
٦ - براد ١٠ - قمم

أرغب الاشتراك في مباريات طاولة الزهر ( الفرنسية ) :

الاسم والشهرة ( حسب البوذية ) : \_\_\_\_\_

المهنة : \_\_\_\_\_

تاريخ الولادة : \_\_\_\_\_

البلد : \_\_\_\_\_

المحافظة : \_\_\_\_\_

عنوان السكن الحالي : \_\_\_\_\_

الهاتف : \_\_\_\_\_

أقطع القسيمة اعلاه وأرسلها بالبريد الى : شركة تلفزيون لبنان والمشرق - ص.ب. ٥٠٥٤ - بيروت

او سلمها باليد في : شركة تلفزيون لبنان والمشرق - الحازمية دار الصياد - الحازمية







# ظاهريتان في مسرحية سنكف سنكف صوت جديد.. وملكة تتحول للمسرح



(تصوير محمد شهب)

نقطة صفرة  
● حل تطمين بدور ممتنع  
● لم تكون لدي فكرة واضحة عن دور أحلم به. لكنني مصممة على عدم تخطي دور لا يستويوني أو قصة لا أقتنع بها. وأنا أحرص على قراءة القصة ومعالجة ظروف أحداثها قبل إبداء رأيي. ولا بد أن يتسوى تطوري الفني مع الزمن، ما كنت أحققه على مستوى برعيني.

## المخرجون لا يريدون أن أتزوج

في حل زواجي من حل مستعصم من الإجراء الفنية لتعزفي لمؤدياتك البنية وتعيشي على أجدد ملهيك، أم أنك ستجعين بين عرش ملكك البنية وعروش السينا والمسرح والجمال؟  
● هذا يتعلق بالظروف. سأذا تروحت، يعني أن أكون منسجمة مع زوجي، لاني لا أتزوج إلا من أحبه. فلذا وافق على أن أتزوج برحمتي الفنية، وسأقبلها بشغف وحب. وإذا وقع في ذلك فإن جبي له سيحكم علي مجاراة في رغبته. ولعل المخرجين لا يريدوني أن أتزوج في الوقت الحاضر خشية أن أتزوج غيباً...

لقد مارست عرض الزينة والتثيل السينمائي والمسرحي، كما مارست التجارة. فأي عمل أرتحت إليه أكثر؟  
● مع أن ليلاً واحداً عرض لك حتى الآن؟ وهل تعتدين أن لديك وحيلاً كبيراً لتتوكلت نينا؟  
● فيلم «غيتار الحب» نجح على الصعيد الشعبي. وإذا كان بعض المتحفظين يقولون بنجاح فيلمي، فهذا يعني أن أسمى صديق لشبيك أرتحت له من خلال فيلمي الأول، ووجدت صمويل جيد في الفيلم الفني، واعتقد أن أرتحني يزداد كلما كنت صمويل، ويسهل العمل الجديد لدي كلما انتقلت من تجربة



## جورجينا ترقص

في هذا القطاع الفني... أما صناعة السينما في لبنان فلا تزال بحاجة ملحة إلى تطوير. وحتى الآن لم يعرض فيلم لبناني وطني بكل عناصره وتلجج على الصعيد السينمائي والمسرحي يرون أني مرشحة لخدمة هذين الفنون بشكل أو بآخر، وأنا مستعدة للمساهمة في ذلك. وأمل أن أكون عند حسن ظن من يتعاملون بي. ولكن يعني أن أؤكد أن المخرج القوي هو الذي يخلق العمل الفني الجديد والمثل الناجح أيضاً. بالإضافة إلى ضرورة مراعاة عنصر القصة نظراً لأهميتها في اتجاه الفيلم أو المسرحية. وبغالب لي أن المخرج يقد وراه نجاح أو فشل العمل.  
● لقد ارتعت أجرك على بطولة الفيلم السينمائي الذي خُصص لك ليرة، وهو رقم قليل لم يتناسب مع شأنه مربية حتى اليوم. فكيف صبرين سمة تلك كعبة سينمائية

## الغفلة سؤى القطر

سلمان، ومسرحياً مع روميو لحد. فكيف صبرتيها كخريجين من خلال تملك التمثيل موما؟  
● سلمان تفهمني وحرص أن أكون مرتاحة للتعامل معه. وروميو وجد لي دوراً غير قريب عن شخصيتي، وقد تجاوبت مع هذا الدور. وأنا واثقة أنني أستطيع التمتع من أي دور يسند الي. شرط أن أقتنع به وأدركه جيداً.

## صناعة السينما بحاجة لتطوير

كيف تطرين إلى الحركة السينمائية والمسرحية الحالية في لبنان؟  
● الحركة المسرحية كبرت وتوسعت، وهي تعيش اليوم موسم نهضتها المتنامية. وجهود المسرح يزداد عاماً بعد عام وينفذ بحسب على مشاهدة الأعمال المسرحية. وأنا اعتبر كثرة المسرحيات وتعدد المسرح دليل إيجابية

كتب حافظ محفوظ :  
مسرحية روميو لحد « سنكف سنكف » التي تقدم على مسرح « الأثرية » في الإشراف، طرحت حضورين جديدين على الصعيدين الفني، فقد قدمت جورجينا زرق لأول مرة في عمل مسرحي يومي، واطلقت عليها غالياً جديداً هو المطربة سلوى صليبا القطرير التي تؤدي في المسرحية خمس أغنيات ناجحة بصوت ممتع. هنا لقاء مع جورجينا وسلوى، بعد ظهورهما كعالماتين في مسرح روميو لحد، الذي يمتد غالياً على عصر الفجوات والوجوه الجديدة.

## جورجينا : أبيت دوري بقصة

يا هو السيلابك الشخصي عن جورجينا الملهة المسرحية؟  
● استطعت القول أنني لفنت دوري الذي أسند الي، بقصة وأمل. والمخرج لم يكن يريد مني أكثر أو أقل مما أبيت.  
● كيف تقارنين بين جورجينا في السينما وجورجينا على المسرح؟  
● للسينما صمويلها وللمسرح صمويلته. وقد أحسنت أن العمل المسرحي يطرح حضوراً مختلفاً على الجمهور بطبيعة وعقوبة واستمرارية، لأن العمل على خشبة المسرح ينجح كلما في أحداث القصة بكل تفاصيلها من أولها إلى آخرها، أو أن العيلة المسرحية تنم في جسده واحدة متواصلة، بينما يتم تصوير الفيلم السينمائي في فترات متقطعة وأمكنة مختلفة. وأنا مرتاحة لعمل على المسرح كما أرتحت قبل لعلي السينمائي. وأعرف أن العمل المسرحي يتطلب إخضاع العمل لفترة تدريب قلبية، وأنا اعتبر أنني خضعت لهذه التمارين بمرونة وطواعية. وأبيت دوري تمثيلاً ورفضاً كما طلب الي.

حتى الآن، لم تتخلي غير دور الملكة، في السينما وعلى المسرح. فهل ستجدين أدواراً أخرى في المستقبل؟  
● نعم، أعتد أن أكون متحفظة، وهل تعتدين أنك ستطربين الاندماج بدور الملكة أكثر من سواء لانه لترك كلكة لجبال الكون؟  
● في فيلم « غيتار الحب » الوحيد الذي عرض لي، وفي فيلم « الملكة » الذي سيعرض قريباً في السينما، وأنا فترة الأعياد، فقلت دور ملكة جمال الكون الذي مثله غالياً في حياتي. ولكني لن أقبل بطل هذا الدور في الأفلام المقبلة، فلانا لا أريد أن أتبدل ضمن هذا الإطار، وأتوق إلى التغيير.

وبعني أبتل الآن في مسرحية سنكف سنكف، دور ملكة أيضاً، فسنسن الأمر بختلاف لانه دور ملكة جمال وليس دور ملكة جمال. وأنا أعتبر أنني قادرة على أداء أدوار أخرى، ولست غريبة عن الموهبة التي تميز لي المستوى اللغوي. وأنا اعتبر كثرة المسرحيات وتعدد المسرح دليل إيجابية

جورجينا.. «الملكة» الملهة  
● أنتع لاني لم أكن أصور أن أصبح ممتنة. وخلال الصيف الأخير أسميته، بناءً للحاجة، أغنية « خيك يا دار الونا » لتجيب ختكش فامجب صمويل. وعندئذ سألني أن أشارك في مسرحية الجديدة، فسمعت كما وقع اعلي، أن عتلة الملكة لم تكن تستعصم احتضان نقلة منها. واستطاع روميو إقناع والذي واقفاني بالعمل فسي المسرح الفني حين يستوي معين وشي تشهد لأول مرة مسرحاً يوبيا. وقد أسهمت وأدرك روميو في اقتناعنا، سيما بعد أن سمعني أردد أغنيات لصباح وجعلني. وهكذا بدأت التمارين على « سنكف سنكف ».

● ما رأيك بصوتك؟  
● أنا أعتقد أن صوتي من قبضة خاصة، ولست مقلدة. لكني متأثرة بلم كلثوم وسعاد محمد. هل لوالدك الموسيقي تأثير على ذلك إلى الغناء؟ وهل في إسرارك صواب أخرى؟  
● أنا أعيش منذ صغري في جو موسيقي يشبه والدي. كان والدي يستمع الي وأنا أحاول الغناء أيتني على صوتي ويدي ملاحظته الفنية، دون أن يشعر أن تشجيعه الفني يمتد لي على متابعة محاولاتي وتبنيها. ولي أربع شقيقات يتبعن

● هل تعتدين أن صوتك سيستمر في إلهامك؟  
● نعم. وسيداً خلال الأسبوع المقبل تصوير فيلم جديد من طولاني مع رشدي أيلقة، وهو من إنتاج طلمت الصباح وأخراج عاطف سالم. هل لديك اقتراحات لرتج ستوي انتخب ملكة جمال لبنان؟  
● منذ فوزي بعرش جمال الكون انتخبت من أجواء انتخاب ملكة جمال لبنان. وكل ما أتمناه، أن أكون الدولة هذه المسؤولية على صعيد وطني، وتضع جوائز مالية ومعنوية تشجع المبادرات في الاشتراك من الجبلات، لربع المستوى التمثيلي للجمال اللبناني. بعيداً عن أية شغاف وتفتلات.

## مع المطربة الجديدة سلوى القطرير

كيف انتخبت روميو لحد؟  
● روميو صديق قديم للمائلة. كان يطلب أن أسمعه صوتي، لكنني كنت

## احترافي في الظل المستوى اللائق

● هل ستحترفين الغناء، وهل ستطربين بإدراك غناني معين؟  
● سأحترف الغناء، في إطار الحرفي على مستوى لائق لأهله، عليه، ومع روميو لحد، وإذات والتزامي أقدره على المستقل على صعيد مدى تجاوب الجمهور مع نوع الأغاني التي أتناها، مع أنني شخصياً أفضل الترويج وعدم الانتصار على لاون واحد. والكون الذي أرتاح له أكثر من سواء هو الطرب الأصيل الذي يبتل في نمط الغاني أم كقيم وسعاد محمد.



صراع على المسرح

## كيف تخطين مستهلك الفني

● هل تعتدين أن صوتك سيستمر في إلهامك؟  
● نعم. وسيداً خلال الأسبوع المقبل تصوير فيلم جديد من طولاني مع رشدي أيلقة، وهو من إنتاج طلمت الصباح وأخراج عاطف سالم. هل لديك اقتراحات لرتج ستوي انتخب ملكة جمال لبنان؟  
● منذ فوزي بعرش جمال الكون انتخبت من أجواء انتخاب ملكة جمال لبنان. وكل ما أتمناه، أن أكون الدولة هذه المسؤولية على صعيد وطني، وتضع جوائز مالية ومعنوية تشجع المبادرات في الاشتراك من الجبلات، لربع المستوى التمثيلي للجمال اللبناني. بعيداً عن أية شغاف وتفتلات.

## صراع على المسرح

● هل تعتدين أن صوتك سيستمر في إلهامك؟  
● نعم. وسيداً خلال الأسبوع المقبل تصوير فيلم جديد من طولاني مع رشدي أيلقة، وهو من إنتاج طلمت الصباح وأخراج عاطف سالم. هل لديك اقتراحات لرتج ستوي انتخب ملكة جمال لبنان؟  
● منذ فوزي بعرش جمال الكون انتخبت من أجواء انتخاب ملكة جمال لبنان. وكل ما أتمناه، أن أكون الدولة هذه المسؤولية على صعيد وطني، وتضع جوائز مالية ومعنوية تشجع المبادرات في الاشتراك من الجبلات، لربع المستوى التمثيلي للجمال اللبناني. بعيداً عن أية شغاف وتفتلات.



## ترقبوا ملحقا خاصاً عن دراجات

# دراجات

## في الأنوار

يصدر قريباً ملحقا عن الانوار يصمن تحقيقات وريروايات مصورة عن طراح الحماة ماضياً وحاضراً ومستقبلاً

إن دار الصاغة إذ توفى المرافق الحيوية اهتماماً خاصاً تلت النظر إلى أهمية هذا الملحق لأنه يساهم في تعريف القارئ العربي واللغوي والمستويات على هذه السوق التجارية النيرة في بيروت.

للاعلان بهذا الملحق اتصلوا بخدمات الاعلانات تلفون: ٣٦٠٥٢١ - ٣٦٠٥٢٠



« أسبوع الحج » في  
المركز الثقافي الاسلامي

**سحر**  
فِيهِ الْأَسْوَاقُ

قصة متسلسلة مصورة  
 فضاء جديدة - من تلك جناتك  
 اليوم المرأة - ماكياج - قصة طابع  
 النجوم

ہمیتانے داند لوانے

---

وهذه الآلة لم نستعمل الا قليلا نسي  
الآونة الأخيرة . كما يصاحب هذه  
الفرقة من يملأ قارئة الماء ،  
والجوقة يتكلم نسي الجفالي  
المغادي ( التوق المغاندي ) .  
هناك ايضا ( البسنه ) وهي  
الانثى العريضة التي يلبس ثوبها  
فراة الماء في القام العراقي كاليونانية  
والثليل والريكيية .  
والريكيية أو الريكياني ، هي  
نوع من غدا العرب القديم الذي كان  
يسمى الحداد ، وهو اساس مقام  
النساء المرفوف في جميع البلدان

تصدر عن دار الصحافيون  
صباح كل سبت



\_\_\_\_\_

والأراجيز وغيرها ، أو استمر في

---



رشدی اسکندر : لیبالی

---

---

الشمر بمعدل عن القيود والدفاع ، بالفرنسية . في أي مكان كان رجل ملت لانه القبط نجدة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5000

هذا المساء  
٥ و ١١



٦٣

کتابخانه العامة  
لجنة المتابعة  
١٩٧٤

من اے  
روحی ای

THE GIRL WITH  
SOMETHING EXTRA

سهم قمر مع .. وردية



بازموني لمان و المرق

5A

100

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010.



إعلانات متنوعة

٢٥٤٢٣٧



مفروشات

**كاليري البستان**  
سكن - مودرن - أوفشور  
٢٢٢٦١١

**كاليري بطل اخوان**  
أفيل وانضم الفريش الامتار  
مودرن والسفراي ٢٠١٧٣٨

**الاعباد قديمة**  
وغر الميدي يشع في بيتك  
مفروشات جنية وفريش تونس لياك  
كاليري ديلفانيس  
خلة - قرب القواصة  
الصغراء تلفون ٢٢١١٥١  
يقدم بمناسبة الاعباد  
هدية « مفاجأة »  
كل من يشتري اثنا او قطعة أدوات  
متولية من براد - غسالة - مجاد -  
مكولنات - غرف نوم - سفرة  
« مودرن وسيتيل »  
مع اطيب التمنيات

**محلات سيمون مالك واولاده**  
ليبع جميع الأدوات المنزلية  
والكهربائية برادات - غسالات -  
تلفزيونات - طباخت - افران غاز -  
فريش - راديوهات - مسجلات -  
دفايات -  
نقدًا وبالقسط  
الشرية - شارع ساسين - هي  
السريان - خلف اوتيل ديو -  
تلفون : ٢٢٥٧٧٠ - ٢٢٥٧٦٦

**كاليري سليل**  
فريش الشح - خلف محطة مترو  
٢٢٢٥٩٨ - تلفون

**تفويض ما في**  
زر كاليري فابريكال  
غرفة نوم وطعام  
وصالون سيتيل  
براد ١٤ قديمًا وفريش غارميدية  
بسراري ٢٢٠٠  
أندالمة ٢٢٢٢٣١

**كاليري كوندور**  
تقدم فريش أثاثا او قطعة أدوات  
متولية من براد - غسالة - مجاد -  
مكولنات - غرف نوم - سفرة  
« مودرن وسيتيل »  
مع اطيب التمنيات

**هوفر**  
تلفزيون - راديو -  
مسجلات - طباخت -  
دفايات - أدوات منزلية  
تفويض ما في  
٢٢٢٢٣١ - تلفون

**إلى القراء والمطالعين في الشمال**  
للاعلام المبررة والعامة  
في الانوار  
اتصلوا في مكتب الاعلانات  
لدار الانوار في طرابلس  
٢٢٢٢٣١ - تلفون

**مكتب الاعمال المالية والمقارعة**  
**علي قلاويق**  
بيع شارع رهن ادارة املاك  
بيروت - ملحمة الشهداء - بنيلية  
القيسي تلفون ٢٩٥٢٠٨

**فرصة فادرة**  
حمص مقارية برسم البيع في منطقة  
بيروت - المصليحة - المصانع - ثلة  
الخطاط - زقاق البلاط - البنتورة -  
الاتصال بالرقم ٢٢١١٦٦ السيد احمد  
شاتيلا ب.ط.

**للبيع**  
Boutique à vendre 3e étage  
Centre Sodéco  
150.000 pas de porte  
13.000 location  
Tél: 980605

**للبيع في الجيتاوي**  
شقة غنية ٢ نوم وصالون وسفرة  
٦٠ الفا وه ١٠٥ سنة تقريبا  
٢٢٢٢٣٠ - ٢٢٢٢٣٠

**مكاتب وعيادات فجة للايجار**  
بلواديخ - شارع عبد العزيز  
الاتصال ٢٢٠٨٧٧/٨/٩ السيد مرتجم

**نشتري ونستبدل كل انواع السيارات**  
شارع يدادو - فندي جابر : ٢٨١٧١٢

**مكتب ابو عزيز للسيارات**  
لدينا بيرو وريو ونونو استعمال  
لبنان - بيروت مار مخابيل الاوتستراد  
تلفون : ٢٢٨٥٤٥

**مكتب اسعد سالم قيادة السيارات**  
تلفون : ٢٨٨٨٨٢ - منزل ٢٨٢٥٦٦

**مؤسسة جيسل شحادة للسيارات - الجيزات**  
تلفون : ٦٢١٢٣٠  
رفيرا ٧٢ بلا جبرك  
كارو ٧٢ بلا جبرك  
الكرا ٧٢ بلا جبرك  
اولدوميل نورنادو ٧٢ بلا  
جبرك  
بونتيك كلينا ٧٢ بلا جبرك  
سنتوري ٧٢ بلا جبرك  
لوسار ٧١ بلا جبرك  
بورك سنتوري ٧٢ لينقية  
موديل ٧٥ قريبا جدا .

**زجاج للسيارات**  
زجاج بلاستيك  
للأتمات  
مكوكجي  
استوديوهات زجاج للسيارات  
والأتمات والسيارات  
٢٢٠٨٧٧ - تلفون

خدمات عامة

**ورق جدران**  
مؤسسة ريمون خياط  
ورق جدران ، موكيت ، بلاط  
نيلون ، ثريات مودرن وروستك ،  
شارع بشارة الخوري بناية طرازوي  
٢٤٦٨٢٢

**معامل كليلر**  
للتأجير للعديد  
تلفون : ٢٢٢٣٠٧

**معرض**  
فصل الوان للطباعة  
اللون على أحدث جهاز  
الكروني بسرعة وبأسعار  
متهاودة الاتصال تلفون :  
٢٥٢٧٠٠ ميشال أو نصري

**مطلوب**  
نشتري جميع انواع المستوكات  
البضاعة تلفون ٢٢٥٤٥٨

**سجرات**  
للسفر جوا وبراً ومعاملات  
الفيزا سفريات بصدراني .  
البرج ٢٢٢٢٤٩ - ٢٢٢٤٩٦

**تسليمات**  
تسليمات للموظفين  
المؤسسة العربية  
٢٨٢٩٣٦ / ٣٧

**الافتقار والجودة شمة التخصص**  
ومعاملات  
**كامل بروي الباط**  
تخصصت بالباح  
الحلاوة الطبخية - المشايخ  
الطبخية ذات الطعم الطيب  
وراحة الحلقم بالمشايخ  
مطبخية - مشايخ  
سنة الصبر والاعتدال  
ومن جنيحت مشايخ  
٢٢٢٢٣٠ - ٢٢٢٢٣٠

**صالون شيراتون - الكويت**  
لصاحبه سمر الاعور  
افخم صالون ترتيب للرجال  
في قلب فندق شيراتون  
تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

**مفقود**  
فادر منزله في قاع الريم البقاع  
منذ مدة اسبوع روكس لوييس  
التتوي ولم يعد  
الرجاء ممن يعرف عنه شيئا  
الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٢٣٠٠ -  
٨٢٢٠٥٢

**الحضرة الباقين والمشتريين**  
والزائرين الكرام  
المكاتب المقارعة للبلاد العربية لصاحبها :  
« حسن مورلي »  
تدعوكم للاتصال بها هاتنيا لتعرض على مقامكم خدماتها  
وخبرتها الطويلة بالمعاملات المقارعة  
كما تعلن لحضراتكم ان لديها للبيع من البنانيات والفيلات  
والاراضي الصناعية والتجارية في لبنان والخارج .  
المسؤول الوحيد : حسن مورلي  
هاتف ٢٥٥٧٢٢ - ٢٢٦٥٥٩ - شارع المعرض  
بيروت لبنان - ص.ب. ٤٧٦٢

**تعلن**  
**دار الصياد ش.م.ل**  
عن وقت تعاملها مع السيد ساي عاشور  
مندوبها السابق في الجمهورية العراقية  
وليست مسؤولة عن أي نشاط يقوم به  
باسم دار الصياد ، بعد اعلان هذا البلاغ .  
لاتصالكم : مكتب دار الصياد ببغداد  
السيد غازي العياشي  
جاريه الرئيس - بناية جميل حافظ ، تلفون : ٨٨٨١٢

**الاعلانات المبررة والعامة**  
في الانوار  
اتصلوا في مكتب الاعلانات  
لدار الانوار في طرابلس  
٢٢٢٢٣١ - تلفون

مطلوب

شركة صناعية في بيروت  
لعمل اوكسين . الاتصال :  
٢٢١٧٧٧ - ٢٢١٧٧٧

**مطلوب**  
مؤسسة صناعية كبرى بطر  
شباب متحرك ونشيط  
الدراسة الجامعية ، يحسن  
من الانجليزية الى العربية ،  
خاصة التعريب والاختصار  
الجيدة ، لعمل يجمع بين الش  
والصحة ، يفضل القصص  
بالادارة . الاتصال : ٢٥٢٧٠٠

**مطلوب**  
مكتب الفني للخدمات  
يؤمن الخدمات والمكثرات

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

**مطلوب**  
مؤسسة جيكو ٢١٨٢٢٢  
يؤمن لكم خدمات ، مزيات  
بغاية

KING FAISAL

SPECIALIST HOSPITAL

RIYADH, SAUDI ARABIA

REQUIRES

IN-SERVICE NURSING COORDINATOR

Basic function:

Planning, directing and coordinating orientation, on-job training and continuing education programs for all nursing service personnel.

Responsibilities:

Planning and conducting an effective program of in-service training for all nursing personnel.

Education and experience:

Graduate of accredited professional nursing school, currently licenced to practice nursing. A Bachelor's degree in nursing or equivalent preferable.

Minimum 5 years progressive nursing experience during the past 7 years, including at least 1 year of teaching nursing.

SALARY: Commensurate with experience.

QUALIFIED CANDIDATES APPLY WITH C.V. TO:

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

KING FAISAL

SPECIALIST HOSPITAL

RIYADH, SAUDI ARABIA

REQUIRES

STATIONARY OPERATING ENGINEER

Basic function:

Operation and maintenance of stationary engines and mechanical equipment to provide light, heat, power and other utilities required in the operation of the hospital.

Responsibilities:

Proper operation and maintenance of critical equipment producing all utilities essential to the hospital's operation.

Education and experience:

High school graduate with minimum 5 years experience as fireman, operating or stationary engineer. EXPERIENCE WITH AND KNOWLEDGE OF GAS OR OIL FIRED TURBINE GENERATORS ESSENTIAL.

SALARY: Commensurate with experience.

QUALIFIED CANDIDATES APPLY WITH C.V. TO:

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

KING FAISAL

SPECIALIST HOSPITAL

RIYADH, SAUDI ARABIA

REQUIRES

STATIONARY OPERATING ENGINEER

Basic function:

Operation and maintenance of stationary engines and mechanical equipment to provide light, heat, power and other utilities required in the operation of the hospital.

Responsibilities:

Proper operation and maintenance of critical equipment producing all utilities essential to the hospital's operation.

Education and experience:

High school graduate with minimum 5 years experience as fireman, operating or stationary engineer. EXPERIENCE WITH AND KNOWLEDGE OF GAS OR OIL FIRED TURBINE GENERATORS ESSENTIAL.

SALARY: Commensurate with experience.

QUALIFIED CANDIDATES APPLY WITH C.V. TO:

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

KING FAISAL

SPECIALIST HOSPITAL

RIYADH, SAUDI ARABIA

REQUIRES

STATIONARY OPERATING ENGINEER

Basic function:

Operation and maintenance of stationary engines and mechanical equipment to provide light, heat, power and other utilities required in the operation of the hospital.

Responsibilities:

Proper operation and maintenance of critical equipment producing all utilities essential to the hospital's operation.

Education and experience:

High school graduate with minimum 5 years experience as fireman, operating or stationary engineer. EXPERIENCE WITH AND KNOWLEDGE OF GAS OR OIL FIRED TURBINE GENERATORS ESSENTIAL.

SALARY: Commensurate with experience.

QUALIFIED CANDIDATES APPLY WITH C.V. TO:

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.

Mr. George T. Timmons, Room 806 Corona Hotel, Telephone 365700. P.O. Box 15-5035, Beirut, Lebanon.









الوصيفة التي أصبحت ملكة

## عرش العالم : ذهبت ملكة وجاءت ملكة

للمرة الثانية ، في انتخاب ملكة جمال العالم ، يظل العرش من أجل فتاة . المرة الأولى كانت عام ١٩٧٢ ، عندما استبدت من مارجوري والاس لتيها بناء على قول مدير مؤسسة « ميكا » التي تنظم الانتخاب سنويا : « لم تعد مارجوري صالحة لكامل واجباتها » ( الملوكية ) . بسبب علاقتها الملتصقة بالملكة .

أما المرة الثانية ، ونقلت هذا العام ، عندما أعلنت ملكة جمال العالم البريطانية هيلين مورغان ، ملكتها من « ملوكية » الجبال في العالم ، بسبب ورود اسمها في قضية طلاق .

وكانت هيلين مورغان ، قد أوضحت في مقابلة هاتفية مع مدير منظمة « ميكا » أنها ربما تورطت في قضية طلاق ، وأنها في هذه الظروف قد عثرت على أن تتخلى عن لقبها .

وكانت ليندا لوفغرورفا ، وهي راقصة بلون في لندن قد أقبلت دعوى مورغان على علاقة ، إلا أن مورغان نكت هذا الإعدام .

واعلمت مؤسسة « ميكا » أن الاشتراك في مسابقة ملكة جمال العالم بعد الآن ، تضيقا للبرشنة المقلدة من الإقتران عن أولادها خلال الفترة التي تكون مشغولة فيها بوظيفتها ( الملوكية ) .

ونفى أريك مورلي مدير مؤسسة « ميكا » أن يكون لهذا القرار علاقة بالفتاة القليلة حول حياة الملكة مورغان الأم - غير المتزوجة .

هيلين مورغان ، السمرراء ، التي جلست على العرش لزوجة أيام فقط ، مع تعيش الآن في شمال انكلترا ، مع ابنها ريتشارد البالغ من العمر ١٨ شهرا ، وهي مضطربة جدا لمرور أسبوعها في دعوى طلاق . ولكنها تقول « لم أكن ملكة للأخلاق ، بل ملكة جمال » . من هي ملكة العالم الآن ؟ أنها إتيان كريل ، الوصيفة الأولى ، وملكة جمال جنوب أفريقيا . عمرها ١٩ سنة . وقبلة الملكة التي تحولت لها ٥٥ ألف جنيه استرليني . وأملها مشكلة ، وهي عدم اعتراف معظم بلاد العالم « بهويتها » .



الملكة المستقبلة مورغان يوم تيجها

## الفرو .. للصدق والاناقة



الصنم في الشتاء يسوي الفرو في خيال المرأة ، والفرو هو الوسيلة الأخيرة لاقتداب الفخمة وجعله يلحد مكانه ولا يرحل ..

ما زال الفرو ، يحط انظار كل السيدات اللواتي يفضن مع الفخمة عن الأناقة .

دور الأزياء ، تفرغت لمدة شهر لتبتكر ازياء متنوعة خاصة بالفرو .. محط ، حاكيت طويلة ، بالوزون ، فرو ملون وفرو مزيج بالجلد .. وأيضا هناك القفص من الفرو الخاصة للزوي ..

فقطير السام قدر ما تريد ، وليتجسر الصنم . ما هم ، ما دام جسدك يتبع بالفرو والناقة والفرو .



الممكن الوحيد الذي يؤمك بمن ثيابك المملية البسيطة ، لترتدي شيئا مختلفا وينقطة لاجلها ، تغيب صراخك الأوبية أيضا ...

الفتاة المعلقة البسيطة ، تستصرف بقلعة جميلة أكبر ، إذا ارتدت زي الهيبين ... والقنصاة ذات الجسد الممتلي ، سنبو جذابة جدا ، وبستان حريمي ، مع حذاء ملون .

اليوم ، لك بعض مجالات الاختيار . الفتاة الرومنطيقية تبدو حالة مع ستان المكسي ذي اللون الكريم ، والكشاكشي التي ترين الصدر والكمام وتعرف الرومنطيقية بأن الشعر الأشقر المستحل يجعلها مرغوبة أكثر ... فتركه يرتاح على كتيها .

الفتاة الجذابة ، المثرة ، نخسار الشبان الأسود المكسي ، المخبوع بالالوان الزهراء ، والمكتشف للصدر والظهر .. ولترك نفسها ترتاح بقلعة معلقة .

الفتاة اللينة ، القامية ، توفى بين معطها الكريم ، وذاهاها التي القاتح . ولا تنسى بأن ترتين أسبعا بقلعة بشرية فلتح ، بشي عليها غموضا . وللقائمة من رذاذ المطر لتحل معها شمسية مزهرة .



بالخواتم والسلاسل ، فيبدو عديم القادة ان تسري فستان والفتك الكلاسيكي ، لترتديه . بلك شيئا آخر ، فستان يظهر خيلك الجمالية ، ليس كذلك !!

الكل يملك أسلوا خلا في انتقاء الثياب ، احتفظ به ، من خلال تعليقات الناس ، والمقد الداتية . مثلا : فتك مستلنان ؟ عليك ارتداء الكسليك اللطيفة . أو تبين جميلة باللون البيج فتك خلق لك .

نتيجة هذه التعليقات المختلفة ، والعقد الداتية ، فانا في كل مرة نذهب فيها للتسوق ، نرجع بلب ثلثي هذه التعليقات ، وبعد مدة ... تخفي تعليقات الناس ، وبالتالي اعجابهم ..

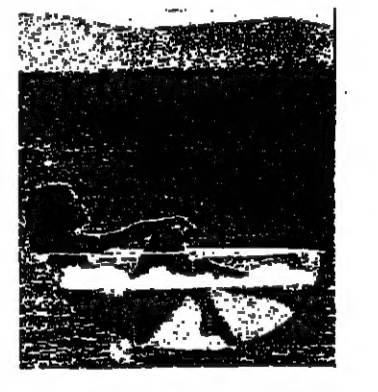
ولكنك إذا امتلك شيئا لاكترون الحيرة ، المزهرة ، فتك تستلظين التحول من امرأة رقيقة الى امرأة جذابة مغرية ، بقلع محدودة .

فالتيا ، هي مراك الصلقة ، أكثر من أي شيء آخر ، وهي التي تظهر فخا شخصيتك الحقيقية .

هناك النظرة الواضحة للمرأة المملية ، وإذا كان صديق فتك من الذين يزينون اصابعهم ورتبتهم

## ينفع الصحة يضر الجمال

يقول لك الناس « امري » ، فلك يزيل السموم منك .. حسنا ، لكن ما يشع هذه الهالات الكيرة تحت العينين ، أو هذا الوجه الذي يلحم وقد اختلطت فيه بسليق تكافيه ؟



من المبد أن يعرف الإنسان ، وذلك ينصح بالقيام بنشاطات تجعله يعرف ، كالتربية أو الجمال التركي أو الصونا . أن ارتداء الصونا والحمام التركي عادة جيدة ، لأنه يظهر الجسم من الأدران التي تراكم عليه ، عبر حياة مفرطة في التدين ، ونيرة التفتية ، وغير بيلة ملونة .

مكافحة العرق

جميع هذه الدلائل ، لا تعني منع حدوث عملية التعرق ، وإنما مكافحة الروائح التي يسببها . استحمي بجمام ماء حرارته ٣٥ درجة ، كسي لا تحدث رد فعل يجعلك تعرقين أكثر ، على ألا يكون الماء كسليا . استحمي صابونة بضاء نقيه ، من التسرع المنوع من زيت الزيتون الطبيعي . هذا الجلد الذي لا يميل مشاكل ، ولا غسغسلي الصابون الذي تزيد فيه نسبة الصابون .

هناك طريقة أخرى لمكافحة عرق الجسم . تناول كل يوم كوبين من « الزهورات » ، انتقيني نوعا من التوازن في جهازك العصبي . يمكنك كذلك تناول حبوب مهدئة للتعرق ، بعد استشارة الطبيب .

شمي معلقة واحدة من الخل لكل لتر ماء ، في حبلتك ، استحمي ماء كرونا ميلة للروائح ، أو مزيل للروائح التي يوجد منها أصناف متعددة ، منها ما تدخل فيهم الكحول ، ومنها ما لا تدخل فيهم محطرة أو بدون عطر . أما إذا كنت تلبية العرق تحت الأظفار ، فلتقي مزيل الرائحة . وإذا كنت كثيرة العرق في هذا الوضع ، فليستصن أن تستحمي بمشاد العرق . أما إذا كان عرق الأظفار متوردا بسبب آك مشكلة ، فذلك لأن القند العرثية تكون واسعة الانتشار تسبح بخول الجراثيم مما يسبب لها التهاب . في مثل هذه الحالة يلجأ أحيانا إلى الجراحة ، فنزع ملاء بضع مستحيرات من الجلد مع القند التي تكون فيها .

أحدث طريقة لتجنب التعرق الزائد ، توسل إليها البروفسور التيلينسي الدكتور ماتي ، ونقبت في المؤامر العالي لجراحة التجميل .

والطريقة الحديثة ، هي عبارة عن عملية « نط » للعد تحت ثياب البج الموضعي . ولا ترك العملية سوى ندية مفرجة جدا ، تعود بعدها المرأة التي أجريت لها العملية ، إلى بيتها بعد بضع ساعات ، وأبطاها لا يكاد يفترز ان عرقا أبدا .

## التطور النفسي للطفل

استطاع علماء النفس ، لفطرت ملاحظتهم للتطور لدى الأطفال ، أن يشعروا سلبا لتطور الطفل بين سن الشهر وخمس سنوات ، وهكذا أصبح ممكنا تحديد سنس الطفل : شهر ، ستة أشهر أو ثلاث سنوات وفقا لسلكه .

في سن الأربعة أسابيع ، يكون سلوك الرضيع مستقرا . فليأمنه منظمة بين نوم ووجبات طعامية ولكنه ليس مستعدا أن يتأثر بمحيطه بعد .

في الأسبوع السادس عشر ، تبدأ فترة سيطرة على النفس ، فالرضيع يصيح مسرورا بشلطه ، فهو يمسك الأشياء ، ويلعب بأصابعه ، ويتنفس تلقائيا ويبدو اجتماعيا .

في الأسبوع الرابع والعشرين يحدث تحول وانتقال ، إذ يبدأ الرضيع بتبديل الفراء ويحبس بالفتيات المعلقة . ويكي عندها يدرك عجزه جسيما .

في الأسبوع الثامن والعشرين يصيح راضيا عن نفسه ، وعيا يمكن أن يقوم به . كما يصبح مستقرا اقراج .

في الأسبوع الثاني والثلاثين ، يخاف المجهول ويقل بصومية فترات الوحدة .

في الأسبوع الأربعين يتكشف الطفل الوقوف على قدميه ، ويحب ان يلعب ، وتصبح لديه سيطرة على نفسه .

في الأسبوع الرابع والأربعين ، يظهر الطفل خجلا ، إذ أنه أصبح يميز ما يفرقه عن الآخرين ، ليسا تداخله فترات خوف كثيرة .

في الشهر الثاني عشر : تنفرة علاقات وتبادل بين الطفل وأبيه ، والجسدي .